



La gare de Sirkeçi
Un nouveau pôle multimodal à Istanbul

Pierre-Vincent Prié





Analyse du contexte

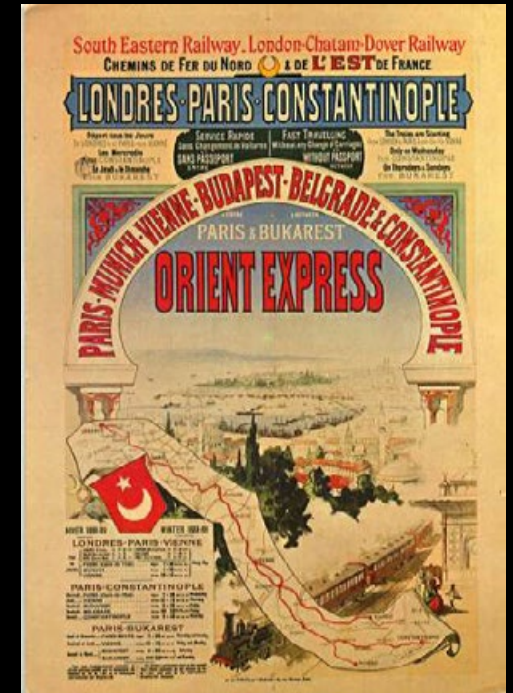
Site 4 : La gare



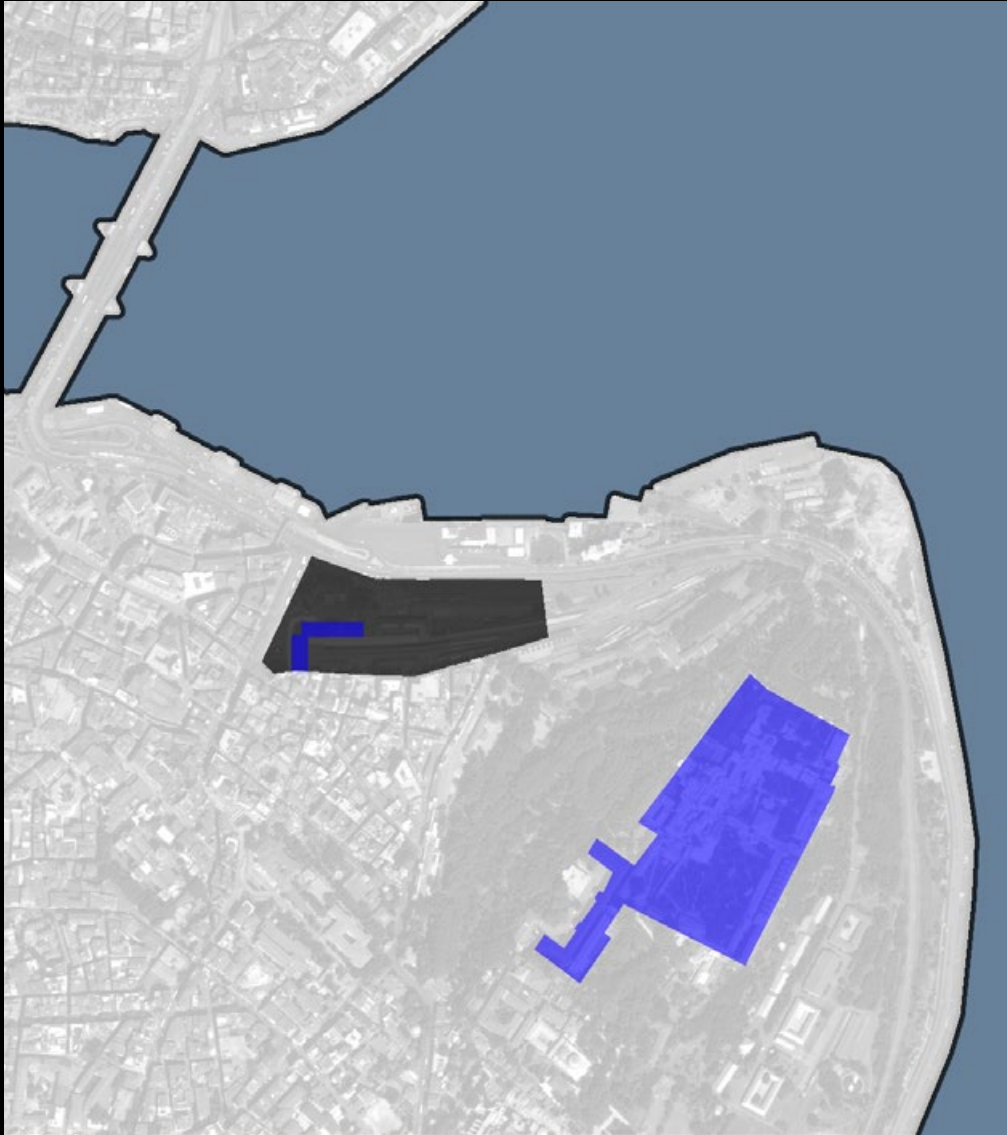
Un patrimoine culturel et industriel important dans le paysage urbain



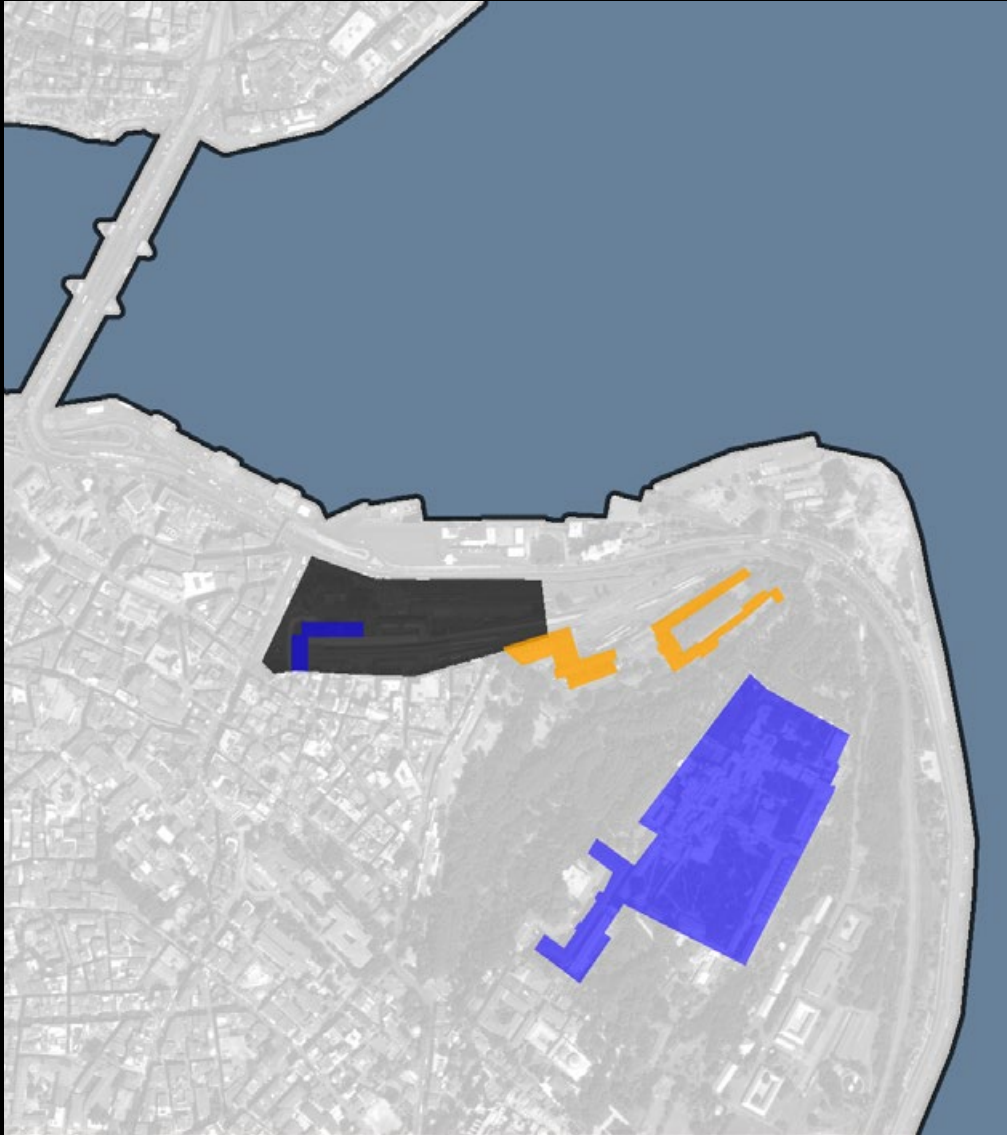
Un patrimoine culturel et industriel important dans le paysage urbain



Un patrimoine culturel et industriel important dans le paysage urbain



Un patrimoine culturel et industriel important dans le paysage urbain



La gare actuelle, une barrière infranchissable



Une voirie difficilement franchissable



Un espace public mité par les parkings



Le parc du palais, un poumon vert dans Istanbul



Cependant peu accessible à cause des remparts



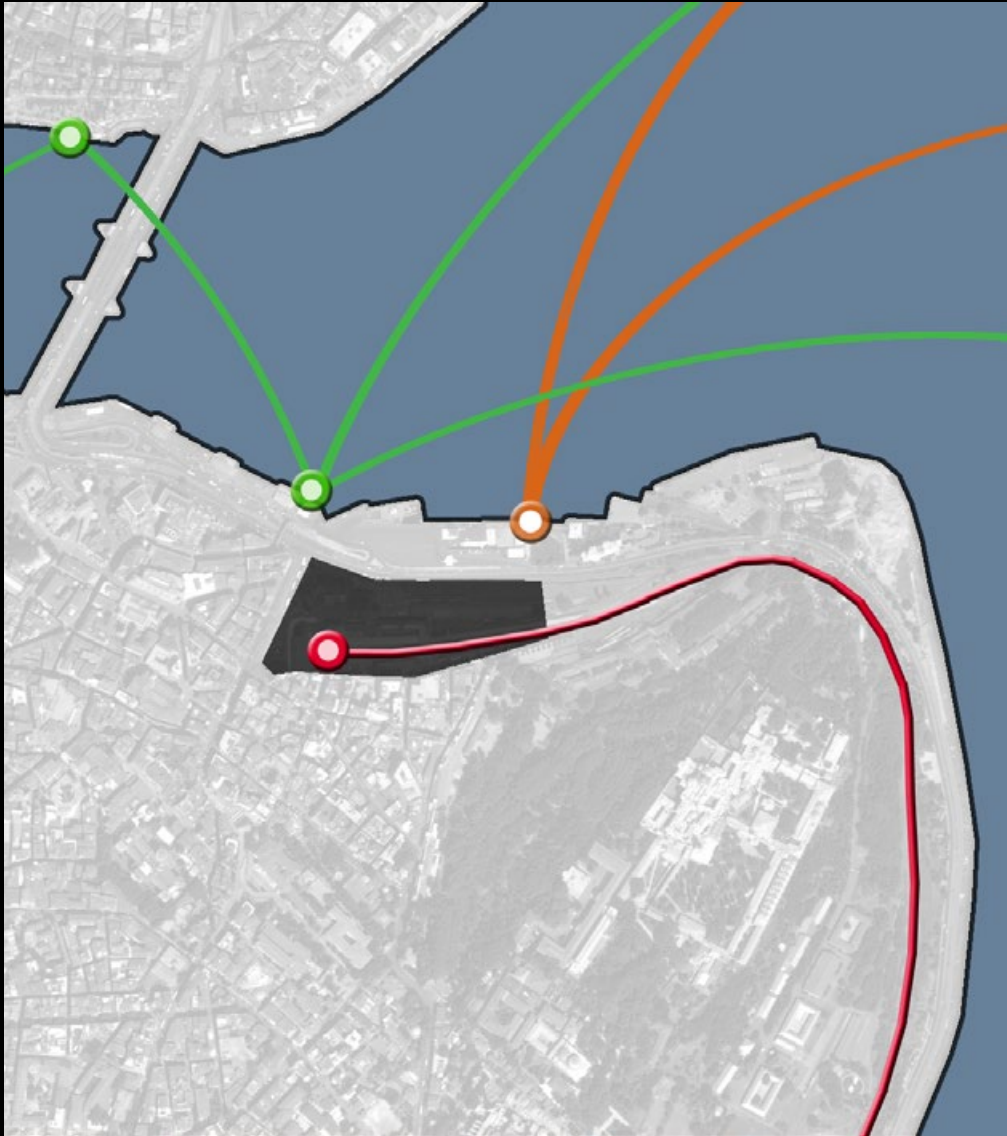
Une diversité des réseaux de transport en commun importante



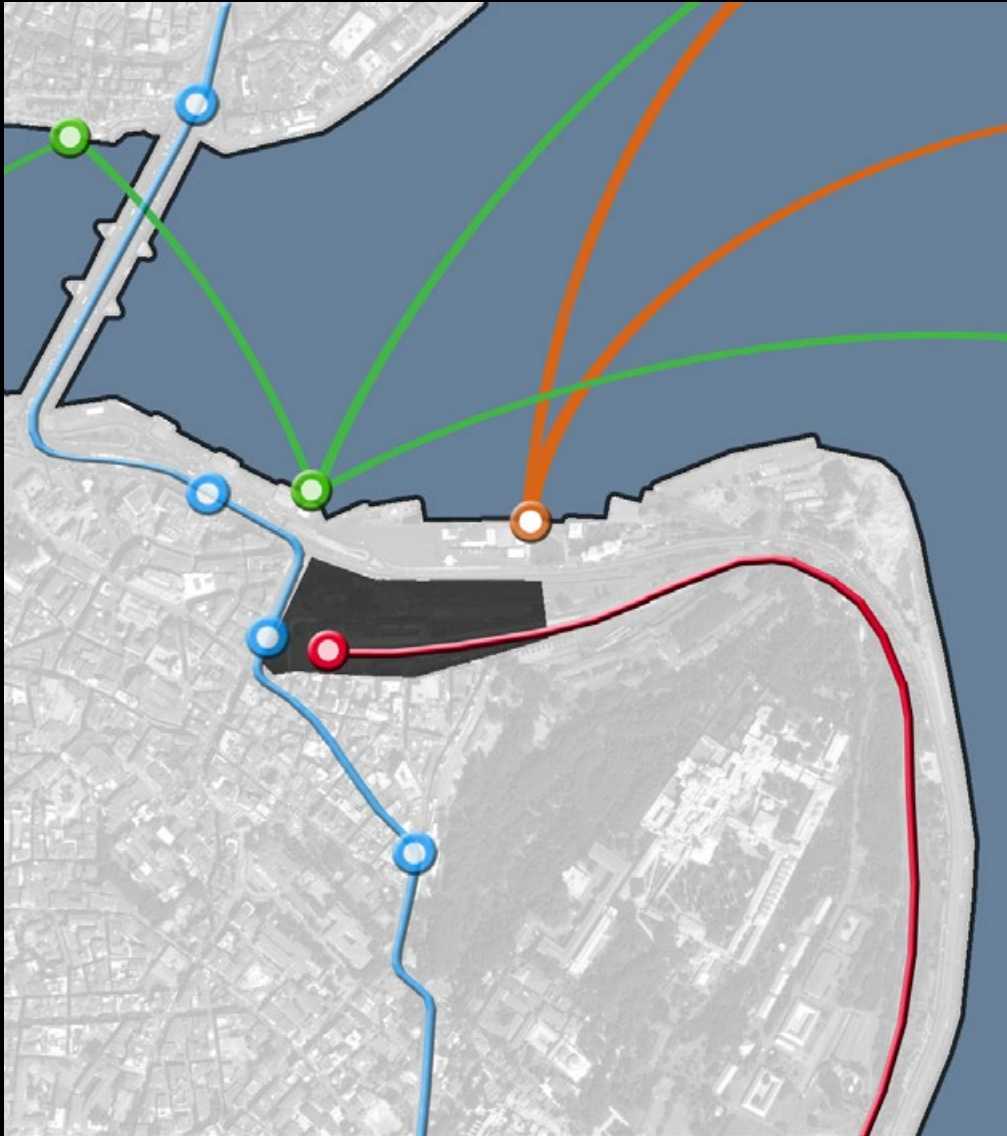
Une diversité des réseaux de transport en commun importante



Une diversité des réseaux de transport en commun importante



Une diversité des réseaux de transport en commun importante



Une diversité des réseaux de transport en commun importante



Un espace public délaissé





Intentions Urbaines

La gare de Sirkeçi - Un nouveau pôle multimodal à Istanbul

Reconvertir la gare en centre culturel



Redonner une nouvelle fonction à la gare aujourd'hui très peu utilisée et la transformer en centre culturel

Transformer les bâtiments industriels en pôle éducatif



Réutiliser la surface offerte par les bâtiments d'entretien des trains pour les transformer lieu d'enseignement et d'apprentissage

Créer une nouvelle porosité à travers la gare



- Suivre les directions déjà existantes et créer des percées visuelles

Créer une nouvelle porosité à travers la gare



- Suivre les directions déjà existantes et créer des percées visuelles

Créer une nouvelle porosité à travers la gare



- Suivre les directions déjà existantes et créer des percées visuelles

Créer une nouvelle porosité à travers la gare



- Suivre les directions déjà existantes et créer des percées visuelles

Enterrer l'autoroute pour laisser l'accès aux berges libres



- Suivre les directions déjà existantes et créer des percées visuelles
- Eviter que les axes routiers forment une barrière infranchissable en les enterrant

Reconquérir les berges



Reconquérir les berges



Reconquérir les berges



- Supprimer les parking pour ferries et créer un espace de qualité le long des berges

Amener le parc en ville



Amener le parc en ville



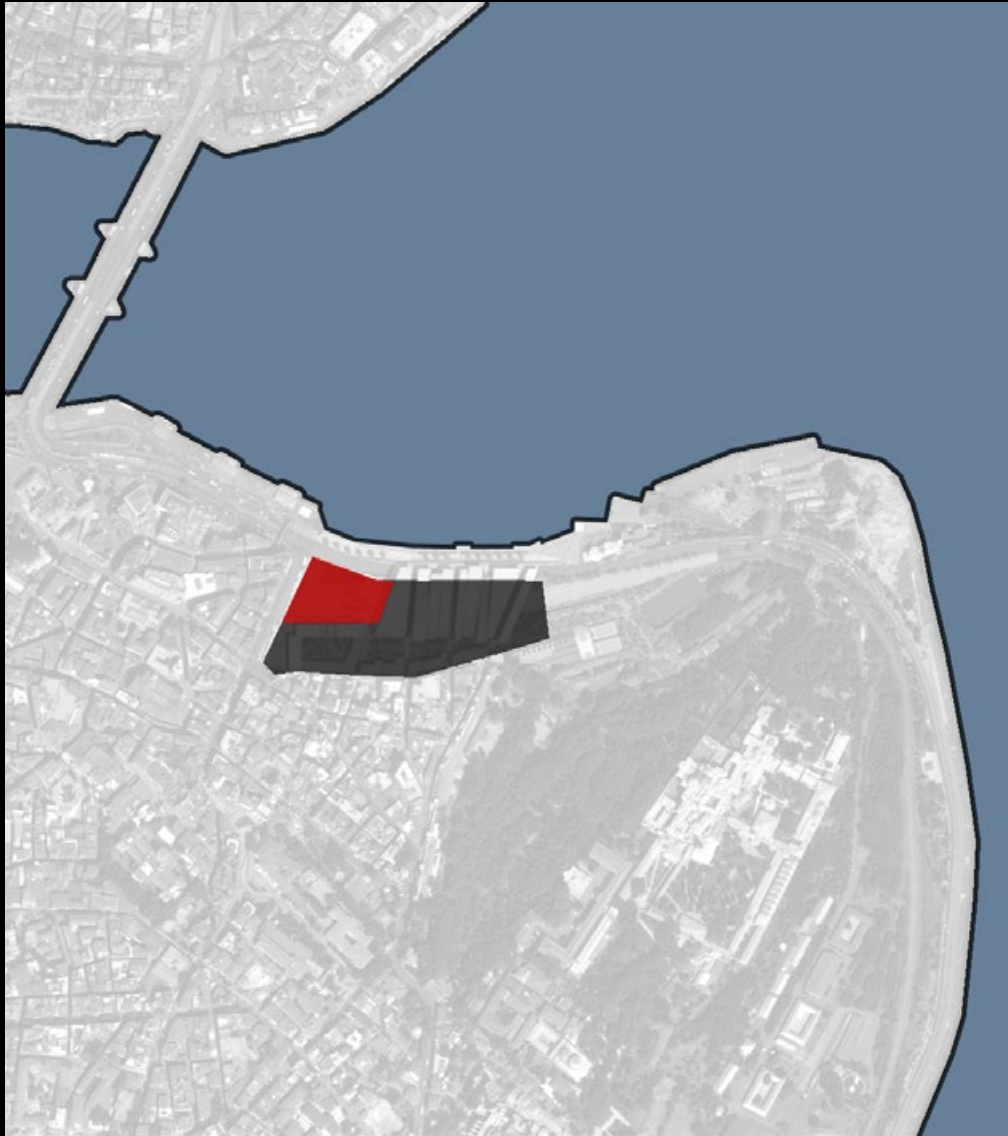
Amener le parc en ville



- Créer un cheminement arboré partant du centre de culture jusqu'au parc existant



Créer un espace public commun entre la future gare et le centre culturel



- Redonner un espace public de qualité



Créer un espace public commun entre la future gare et le centre culturel



- Redonner un espace public de qualité
- Révéler les façades qui qualifient l'espace public



Modification du tracé des rails



Plusieurs raisons :



Modification du tracé des rails



Plusieurs raisons :

- la gare actuelle est sous dimensionnée (4 quais dont seulement 2 en activité)



Modification du tracé des rails



Plusieurs raisons :

- la gare actuelle est sous dimensionnée (4 quais dont seulement 2 en activité)
- les rails actuels créent une barrière infranchissable pour les piétons allant vers les berges



Modification du tracé des rails



Plusieurs raisons :

- la gare actuelle est sous dimensionnée (4 quais dont seulement 2 en activité)
- les rails actuels forment une barrière infranchissable pour les piétons allant vers les berges
- amener la verdure jusque dans le centre culturel pour créer un appel amenant au parc





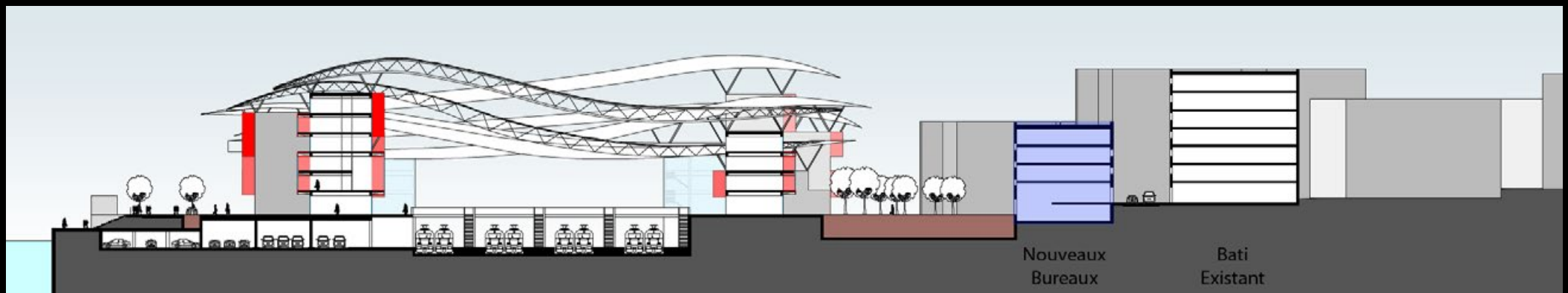
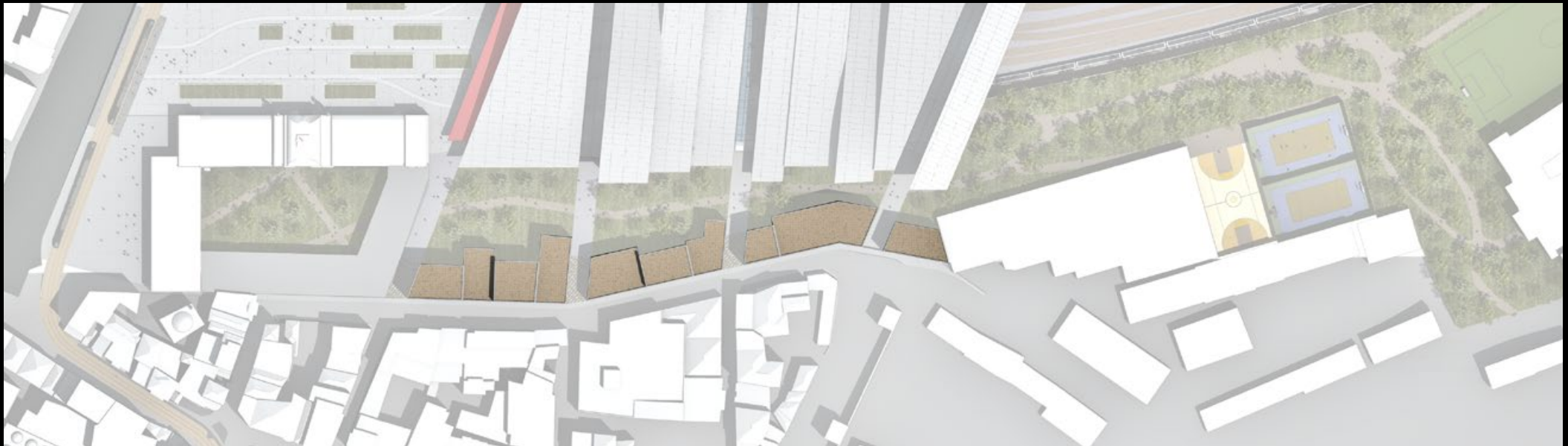
Projet Urbain

La gare de Sirkeçi - Un nouveau pôle multimodal à Istanbul



Une transition en douceur entre la ville et la gare

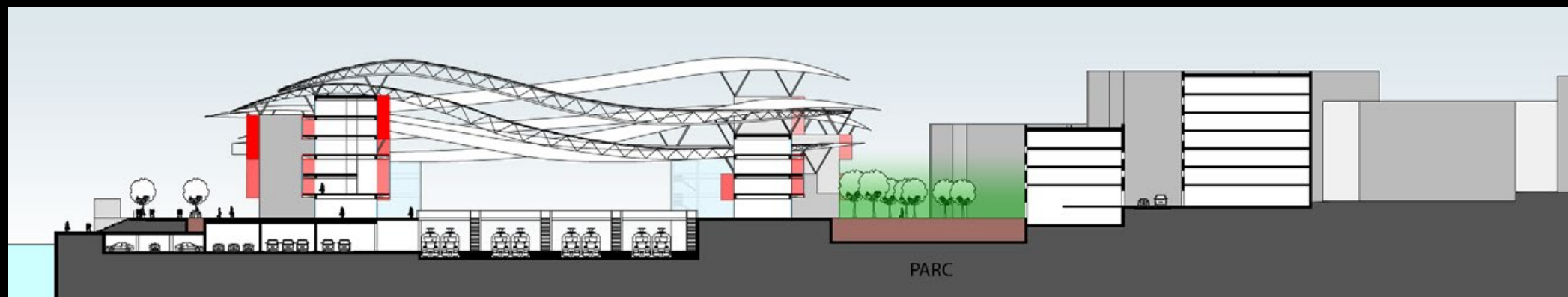
Créer une frange de bureaux pour prolonger le tissu urbain et protéger les logements existants





Une transition en douceur entre la ville et la gare

Créer un espace tampon entre les bureaux et la gare grâce au parc



Une transition en douceur entre la ville et la gare



Aménagement du parc :

Une transition en douceur entre la ville et la gare



Aménagement du parc :

- Réutiliser les essences du parc de Topkapi : hêtre, érable, frêne, ect...

Une transition en douceur entre la ville et la gare



Aménagement du parc :

- Réutiliser les essences du parc de Topkapi : hêtre, érable, frêne, ect...
- Créer un parcours allant du centre culturel jusqu'au parc de Topkapi

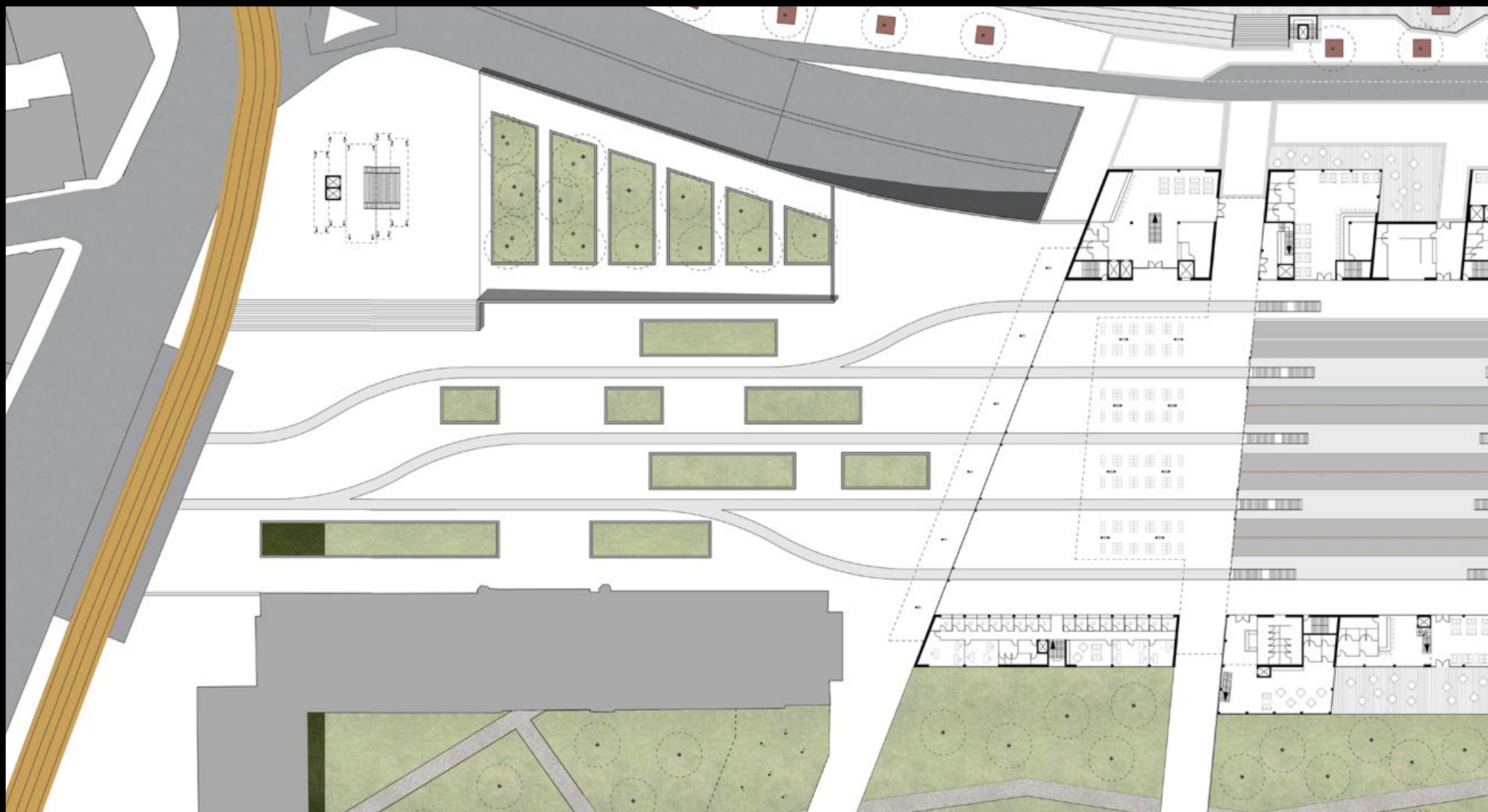
Une transition en douceur entre la ville et la gare



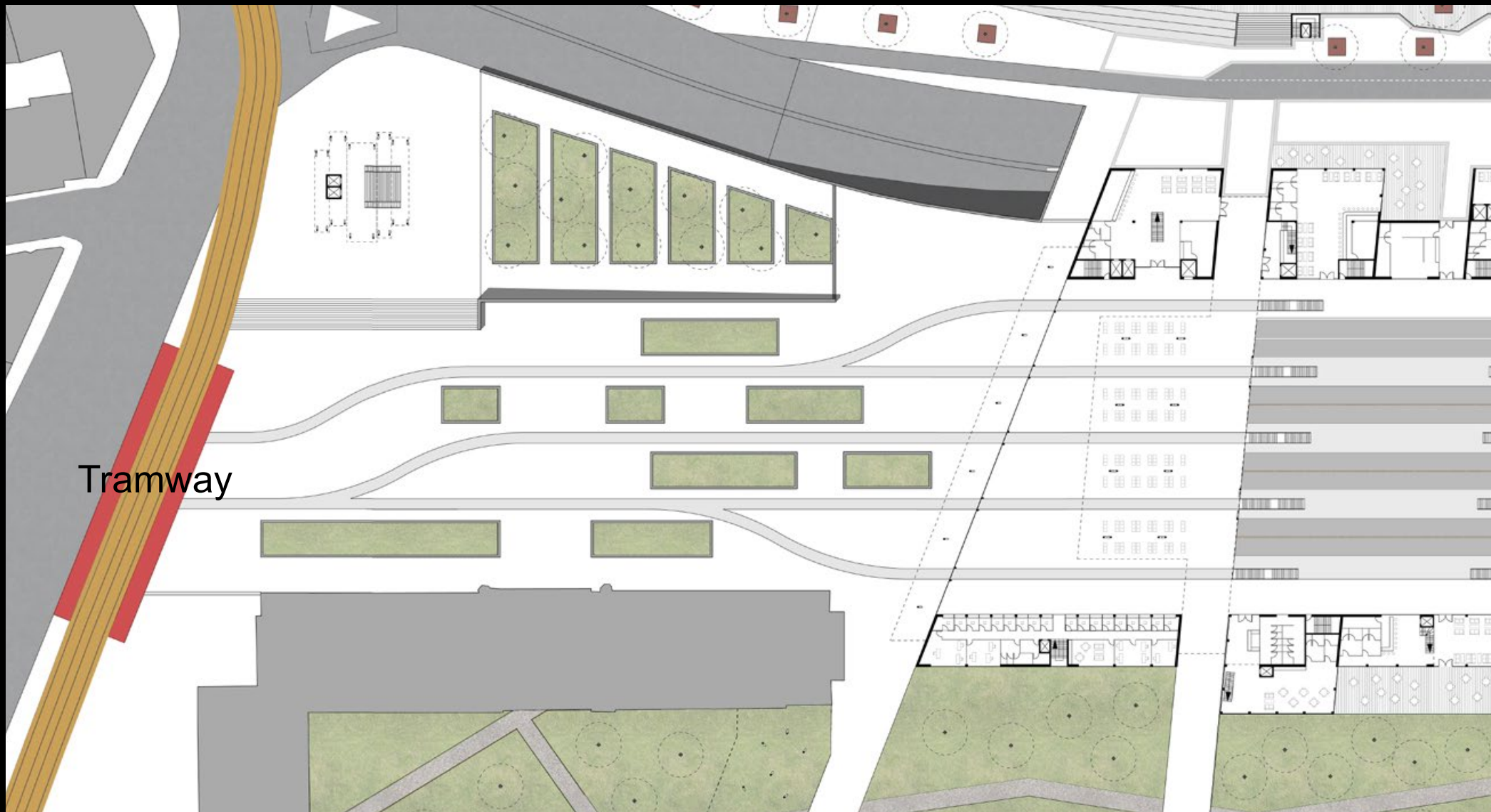
Aménagement du parc :

- Réutiliser les essences du parc de Topkapi : hêtre, érable, frêne, ect...
- Créer un parcours allant du centre culturel jusqu'au parc de Topkapi
- Aménager les terrasses de café coté parc

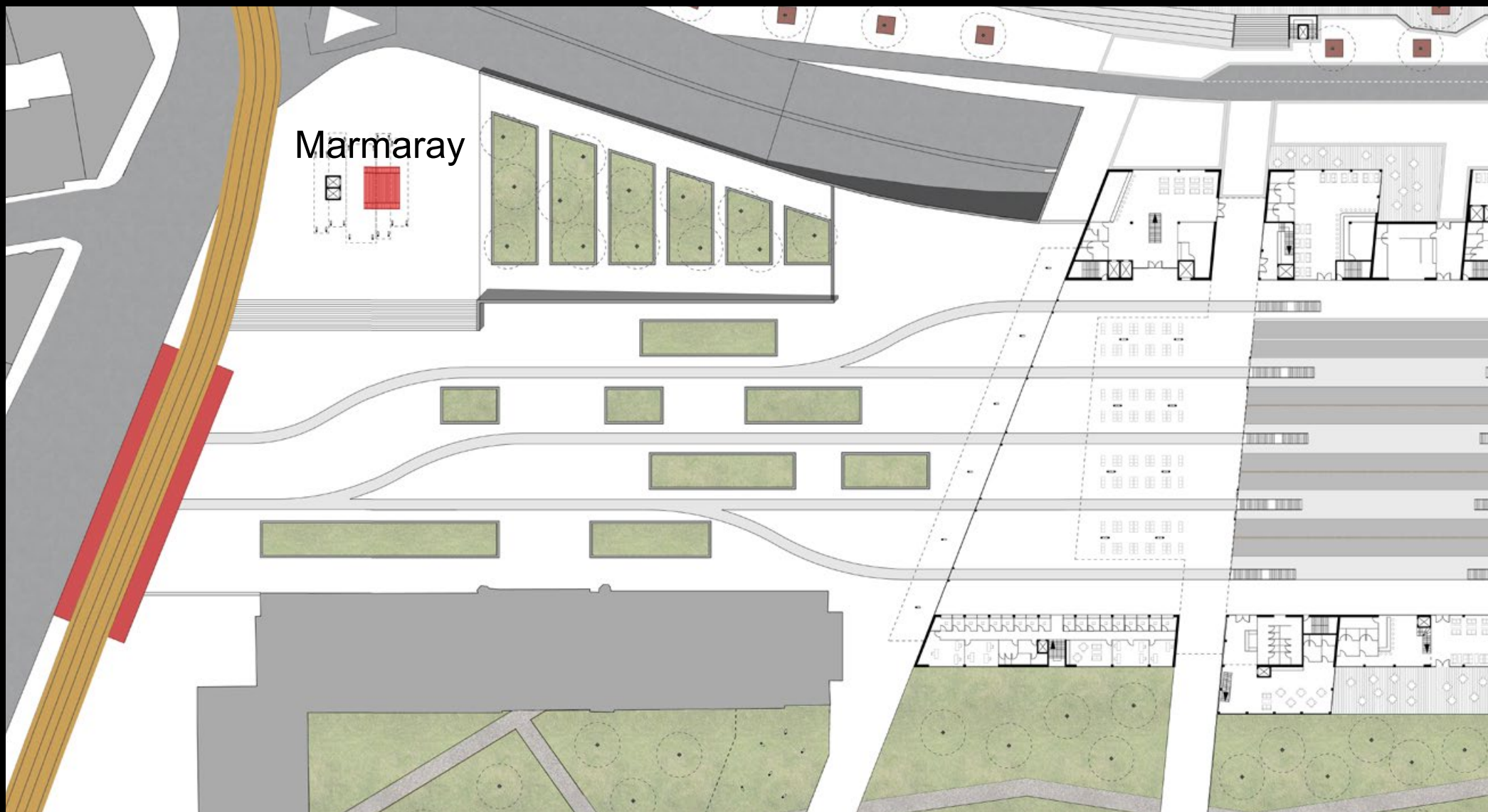
Un espace public qui accompagne le voyageur



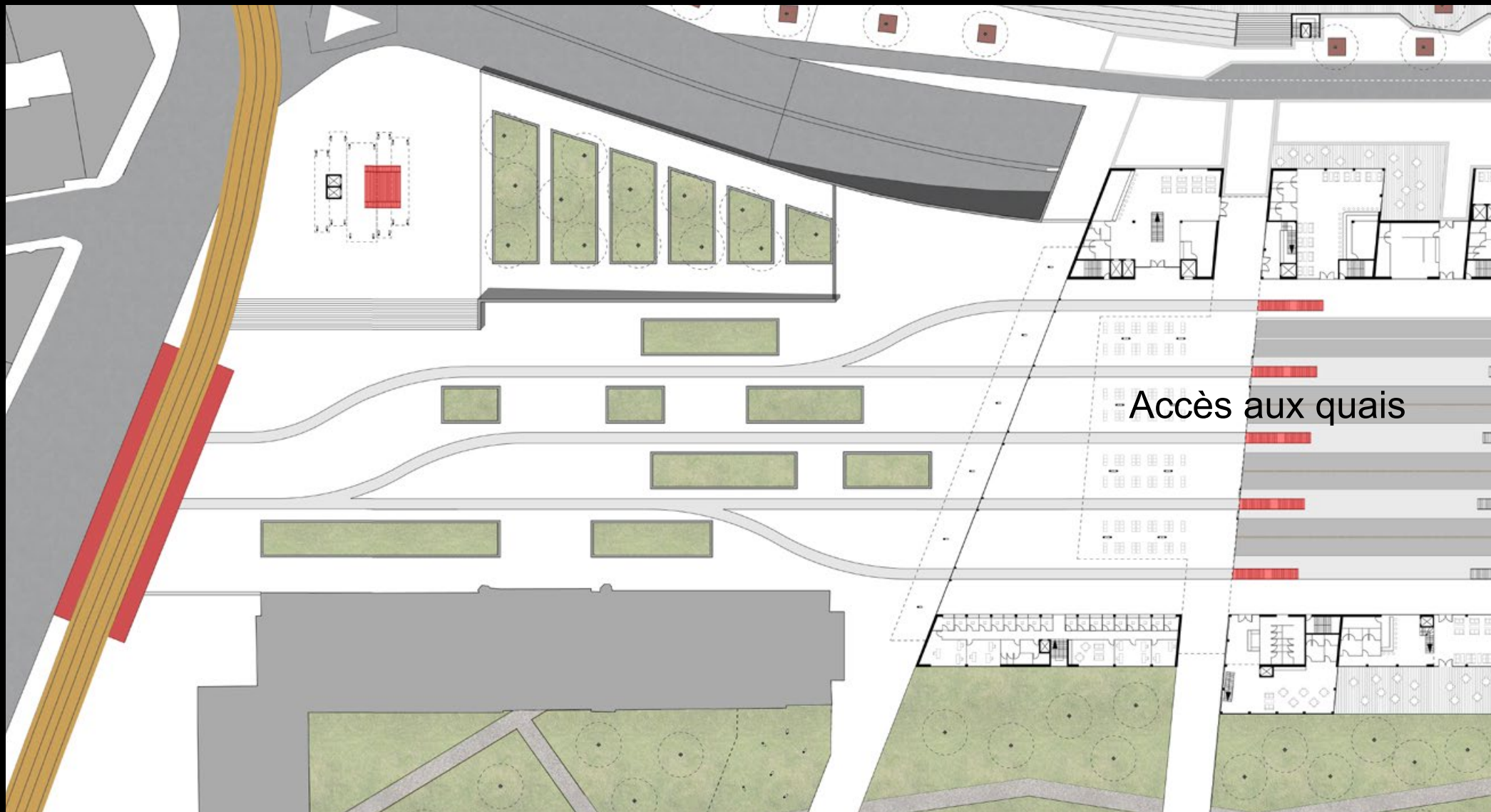
Un espace public qui accompagne le voyageur



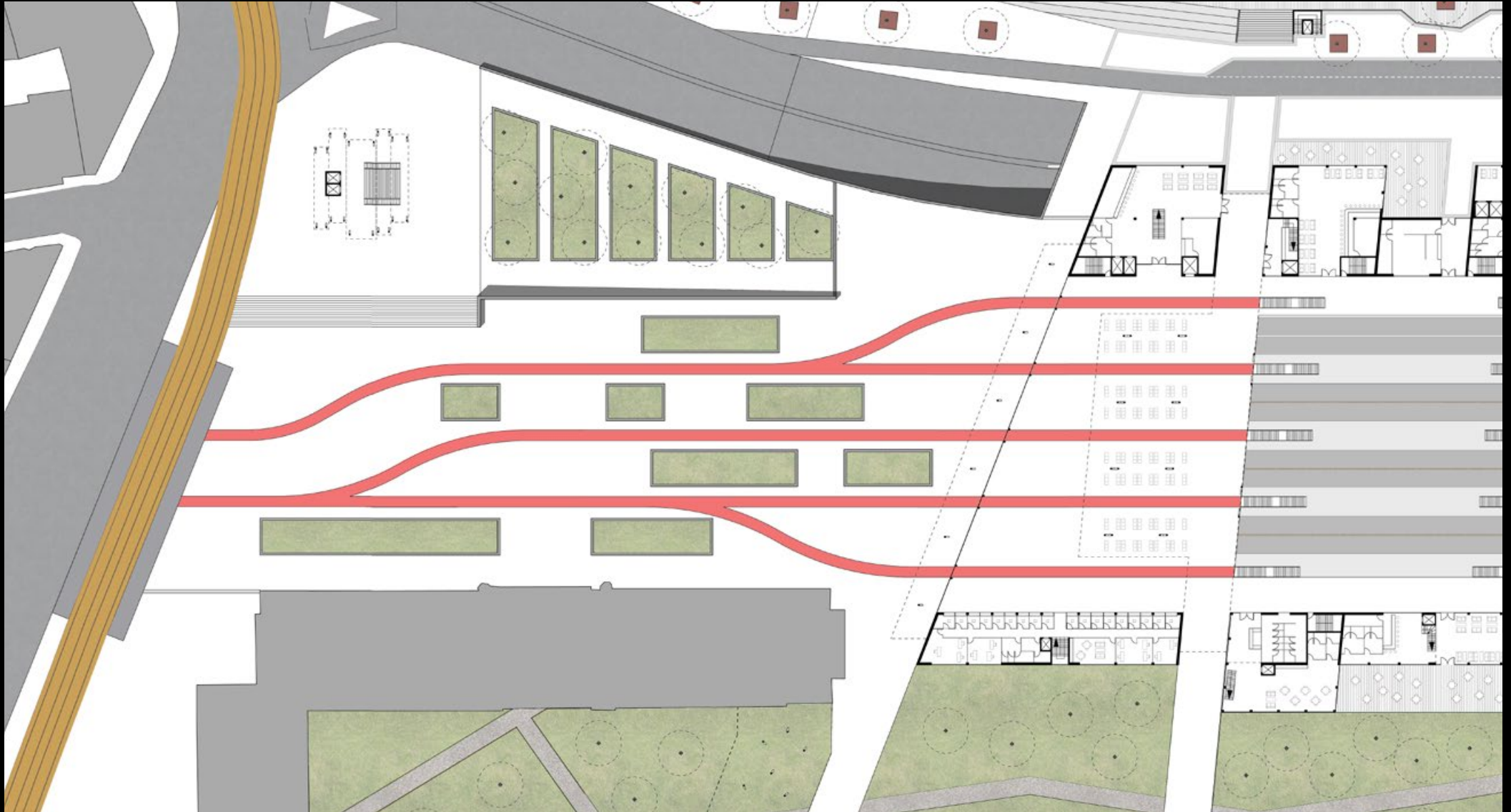
Un espace public qui accompagne le voyageur



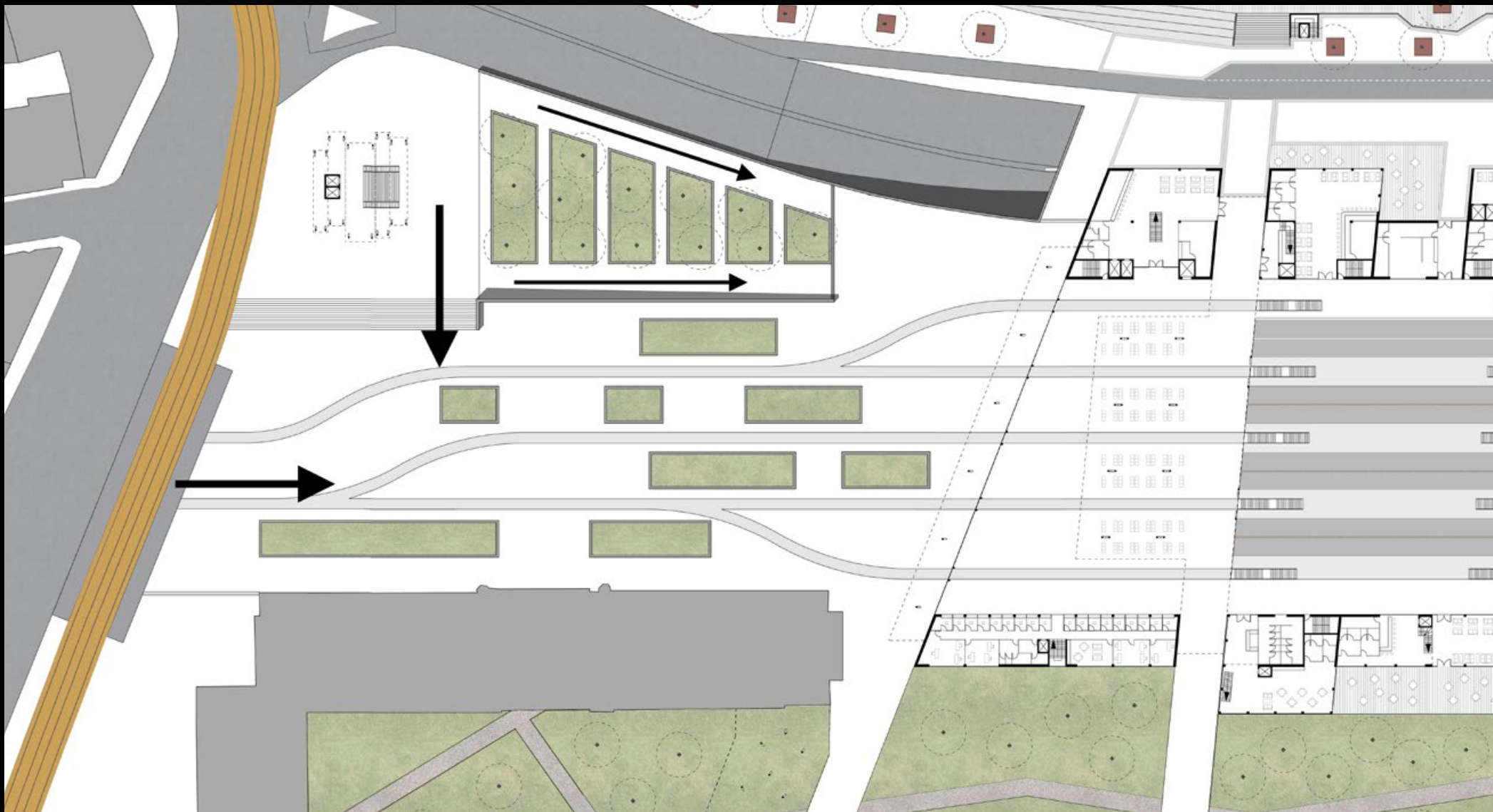
Un espace public qui accompagne le voyageur



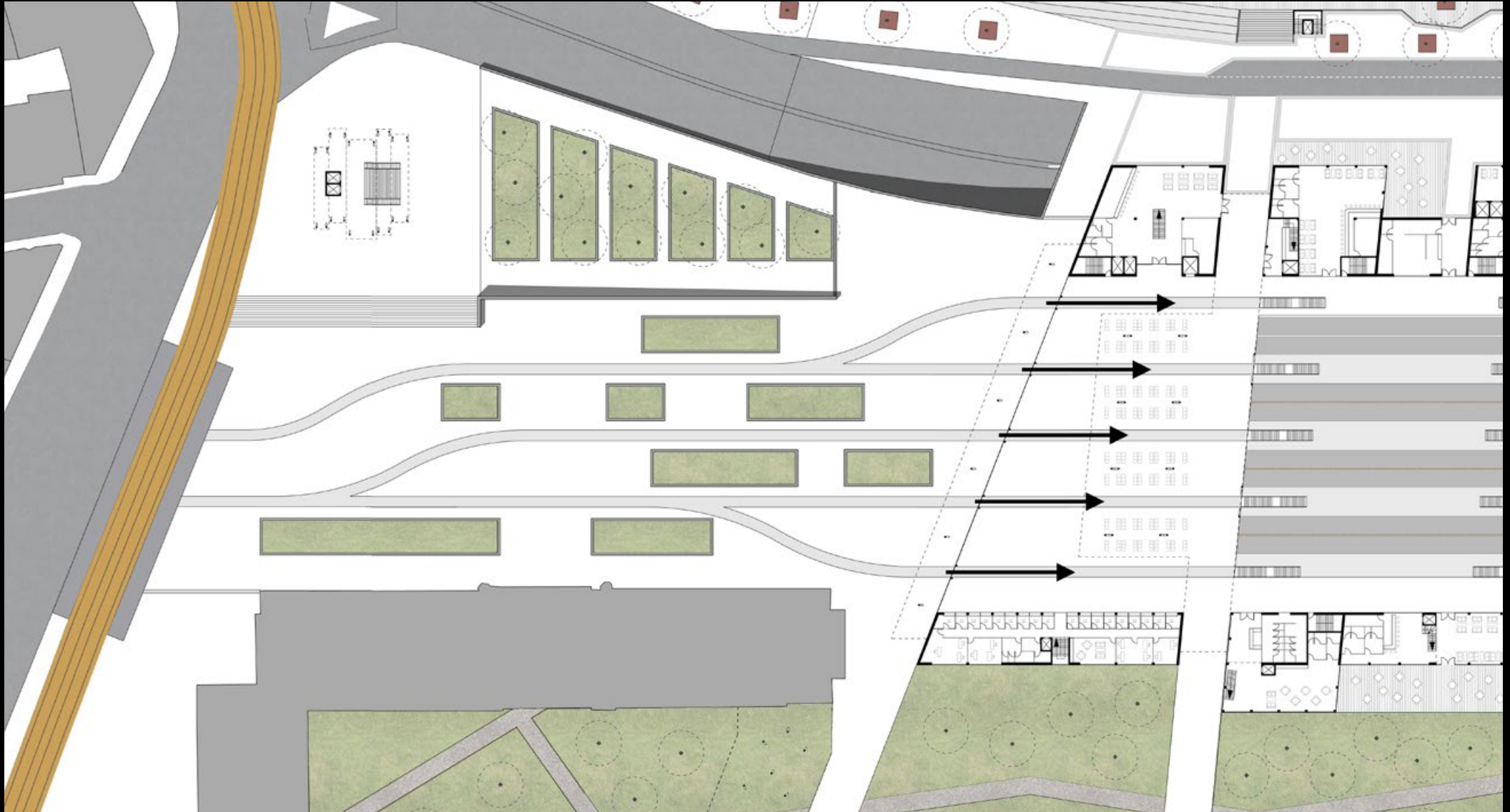
Un espace public qui accompagne le voyageur



Un espace public qui accompagne le voyageur



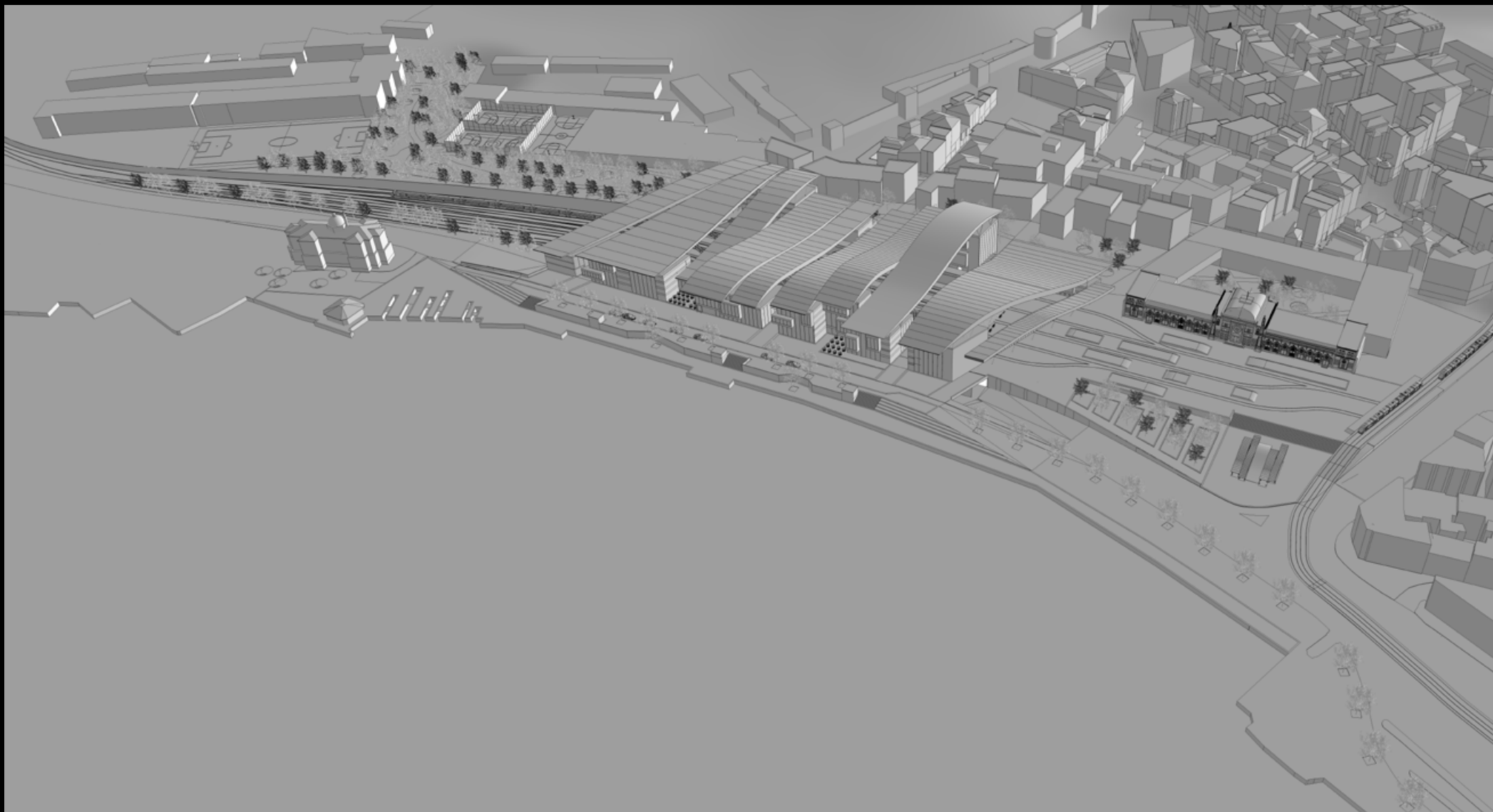
Un espace public qui accompagne le voyageur



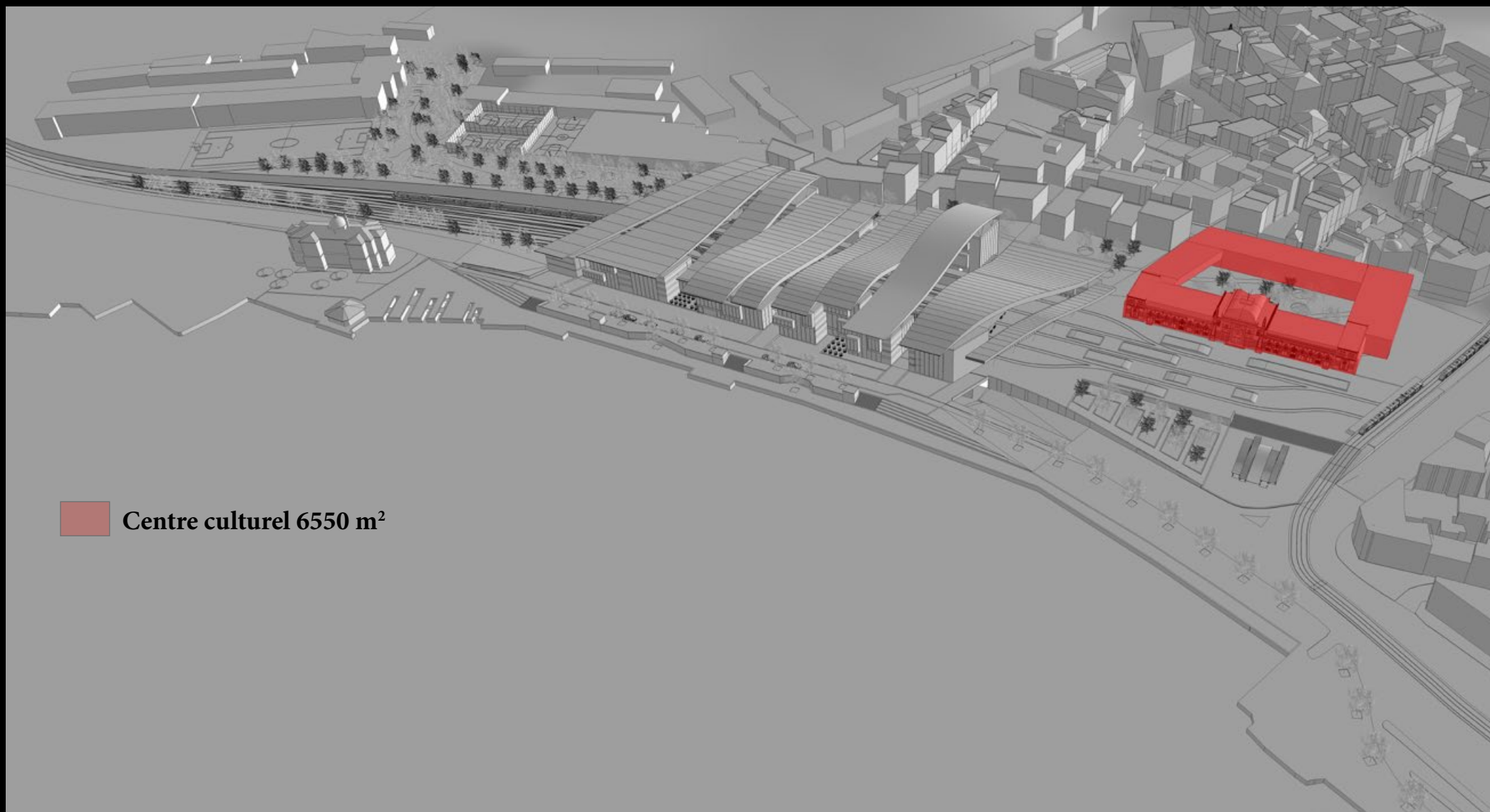
Proposition



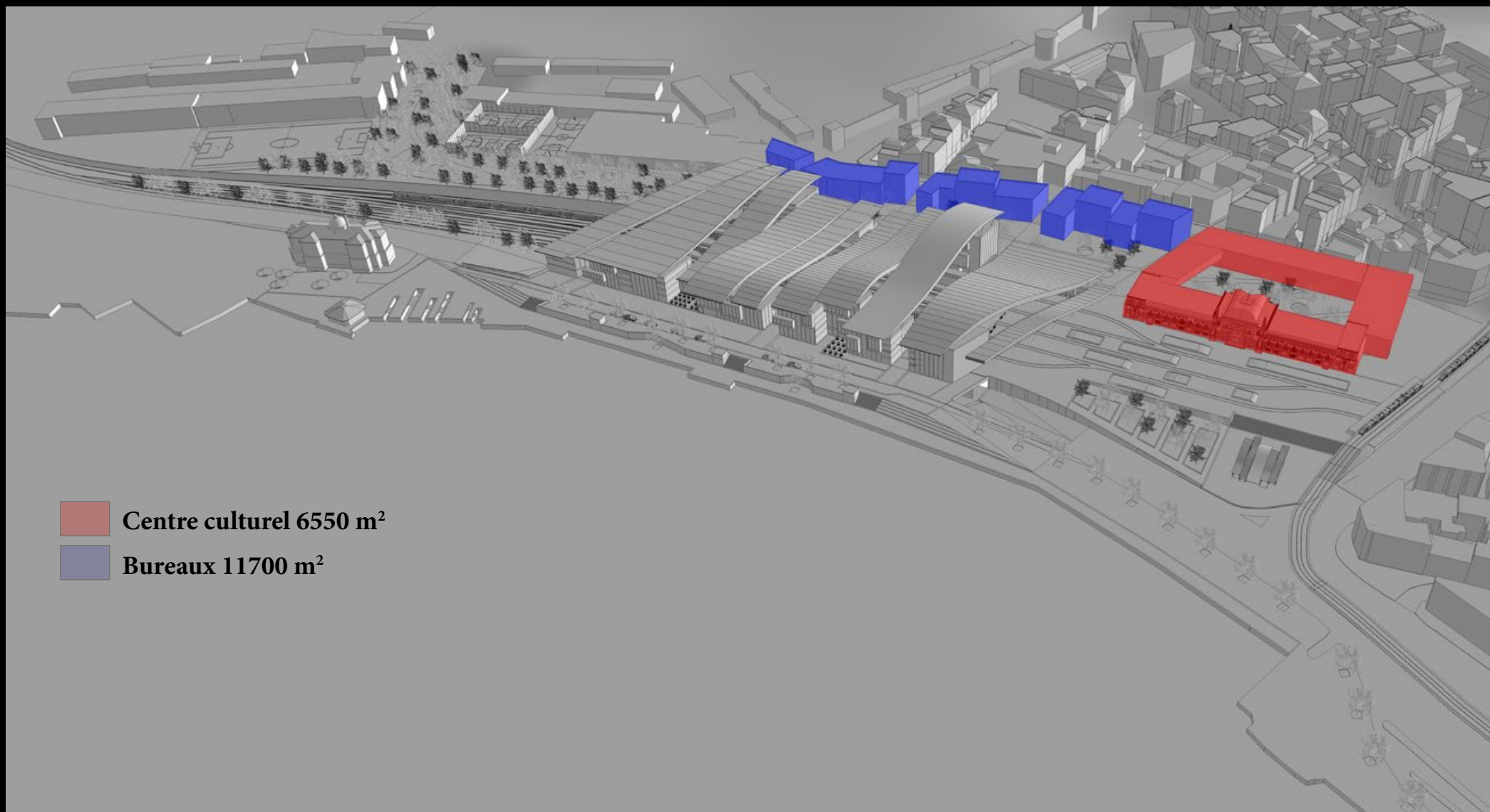
Résumé du projet urbain



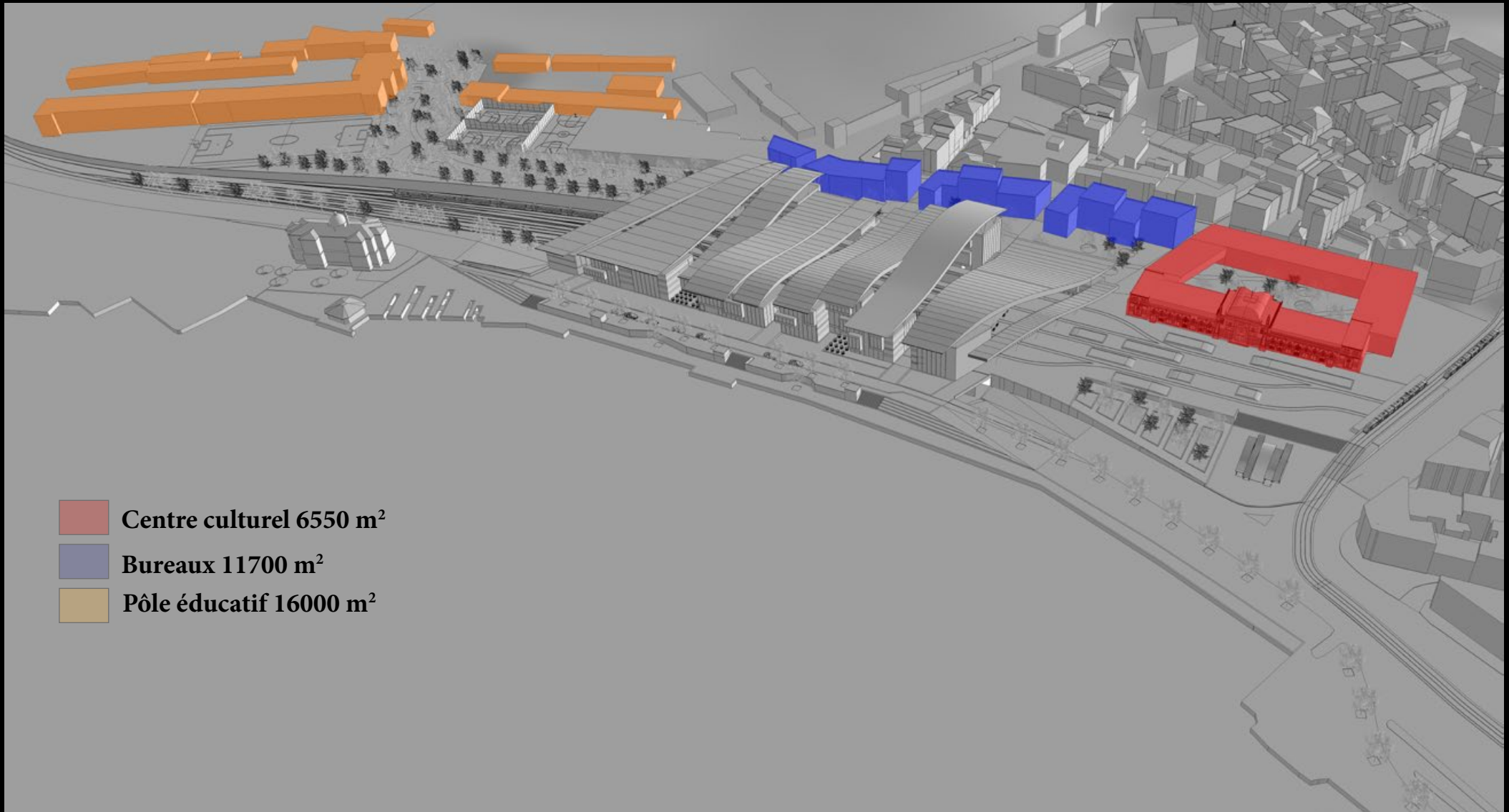
Résumé du projet urbain



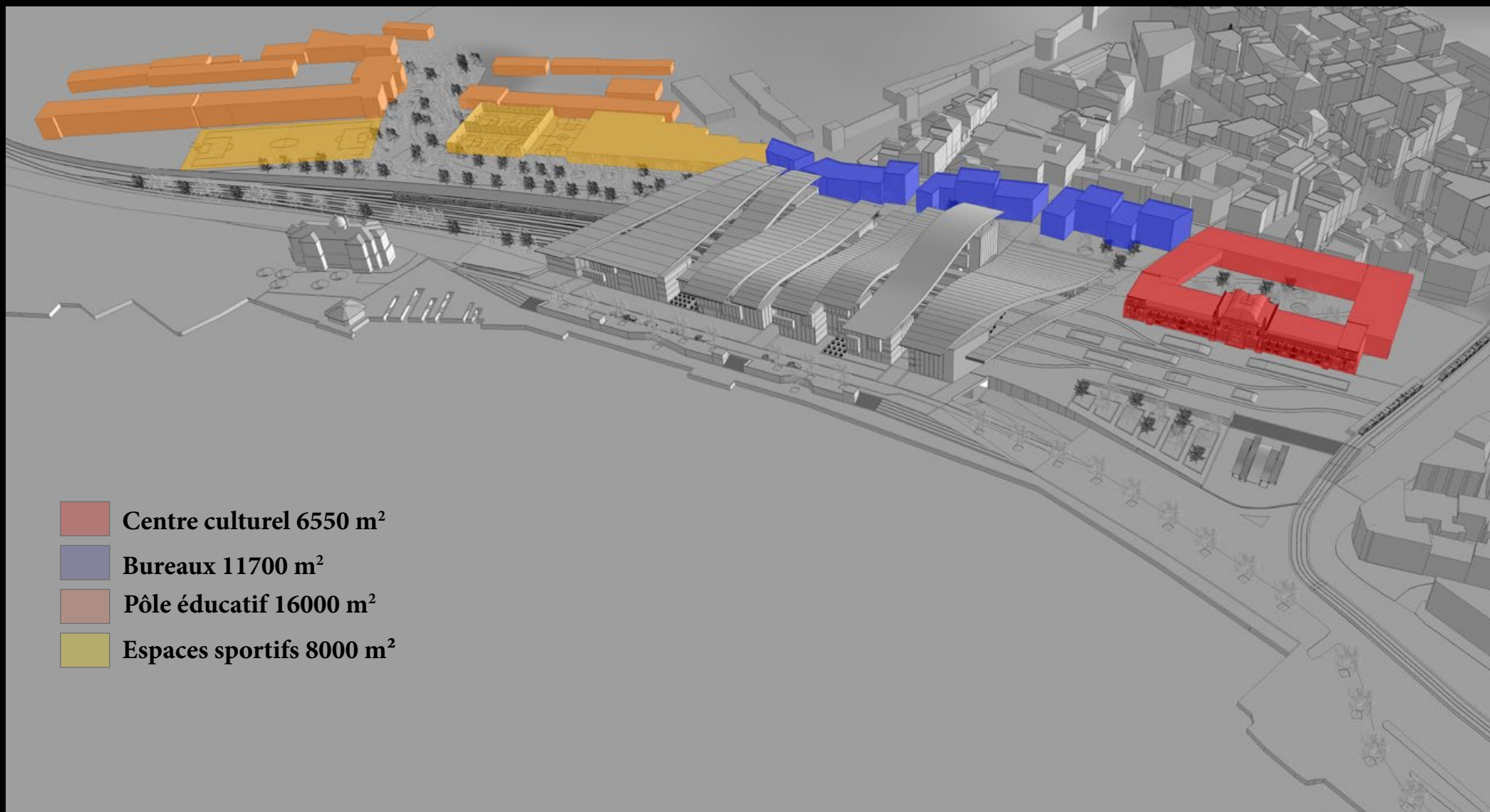
Résumé du projet urbain



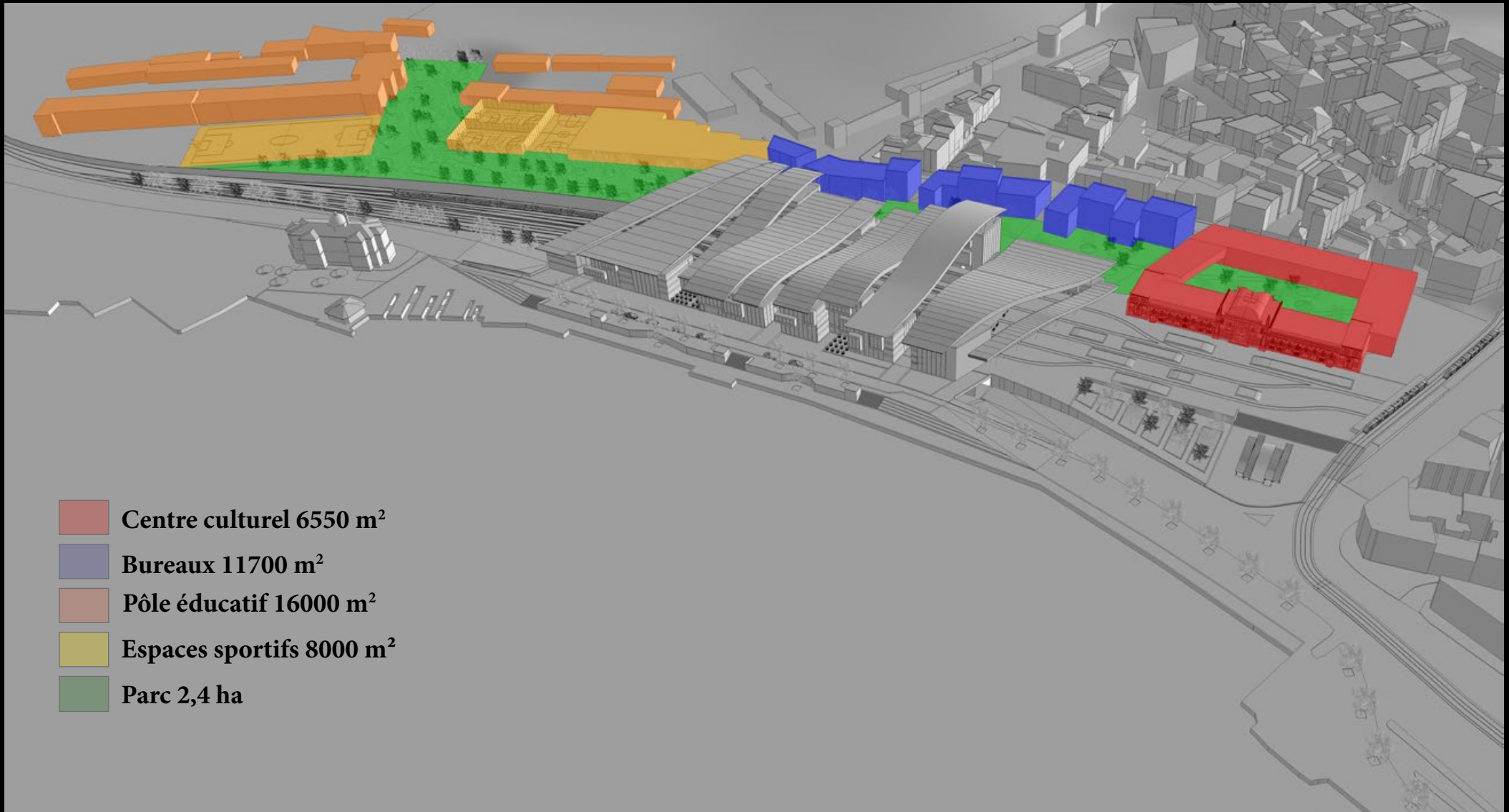
Résumé du projet urbain



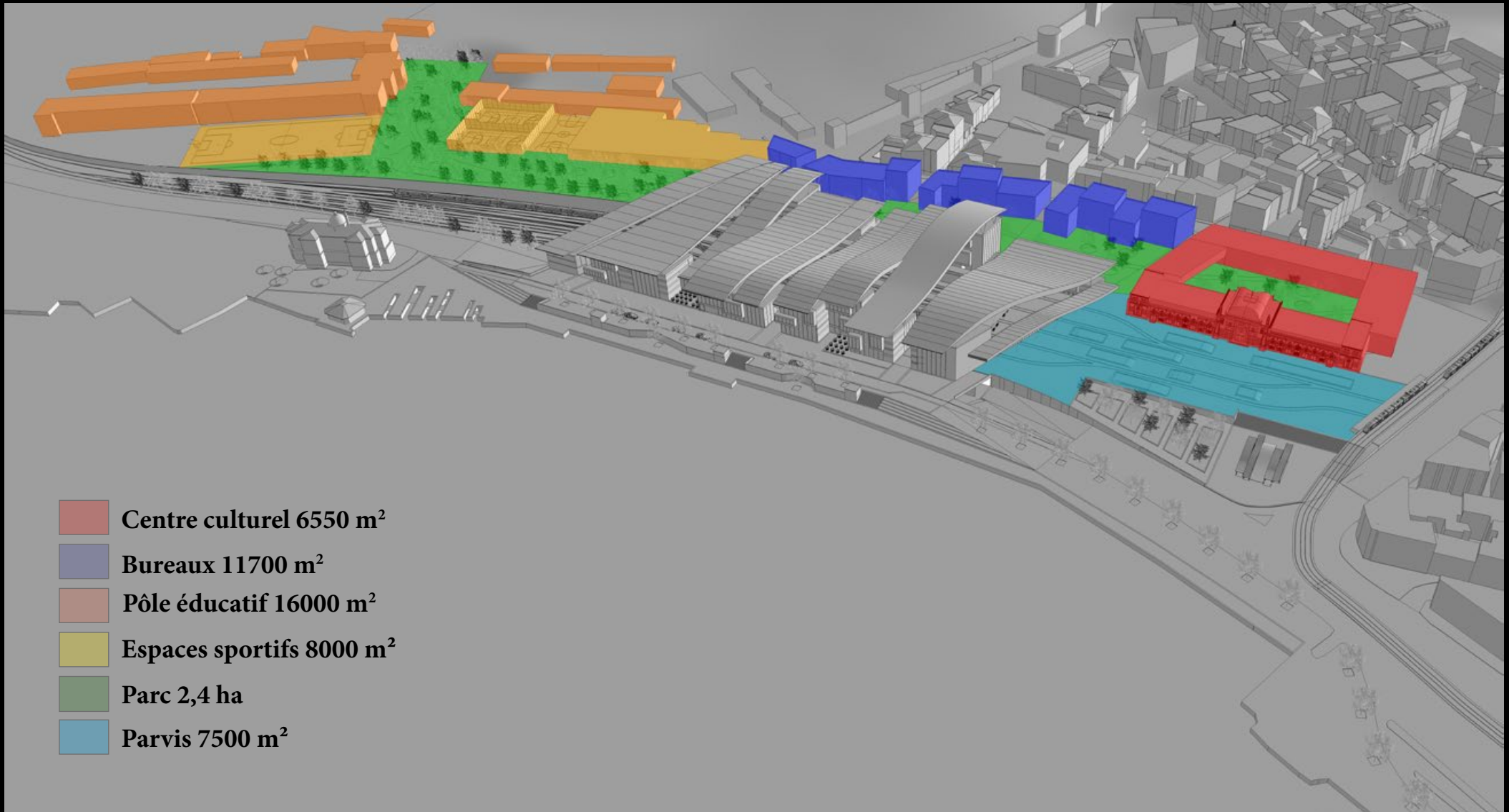
Résumé du projet urbain



Résumé du projet urbain



Résumé du projet urbain



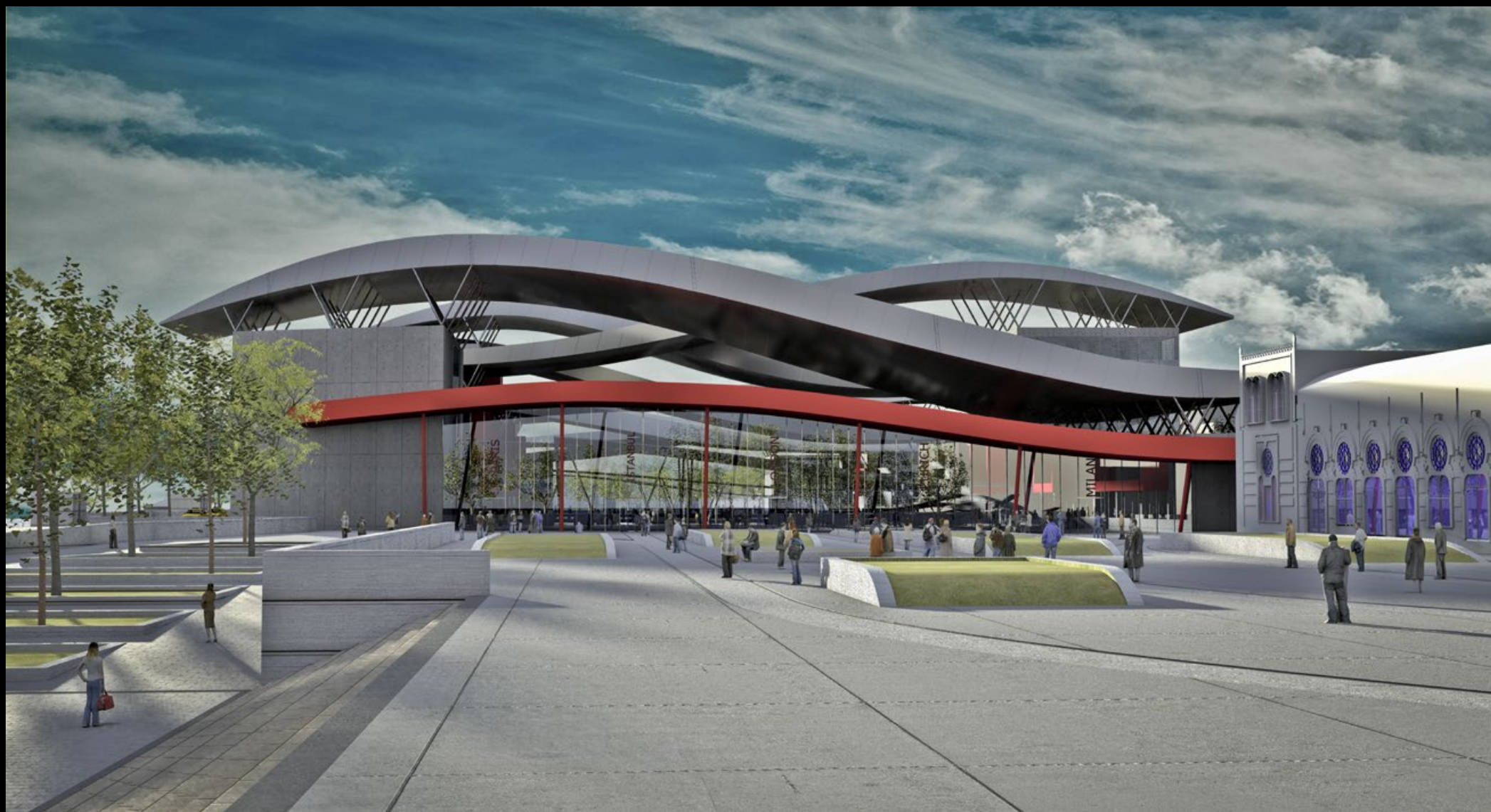
Vue Aérienne



Vue depuis les berges



Vue sur le parvis de la gare et du centre culturel



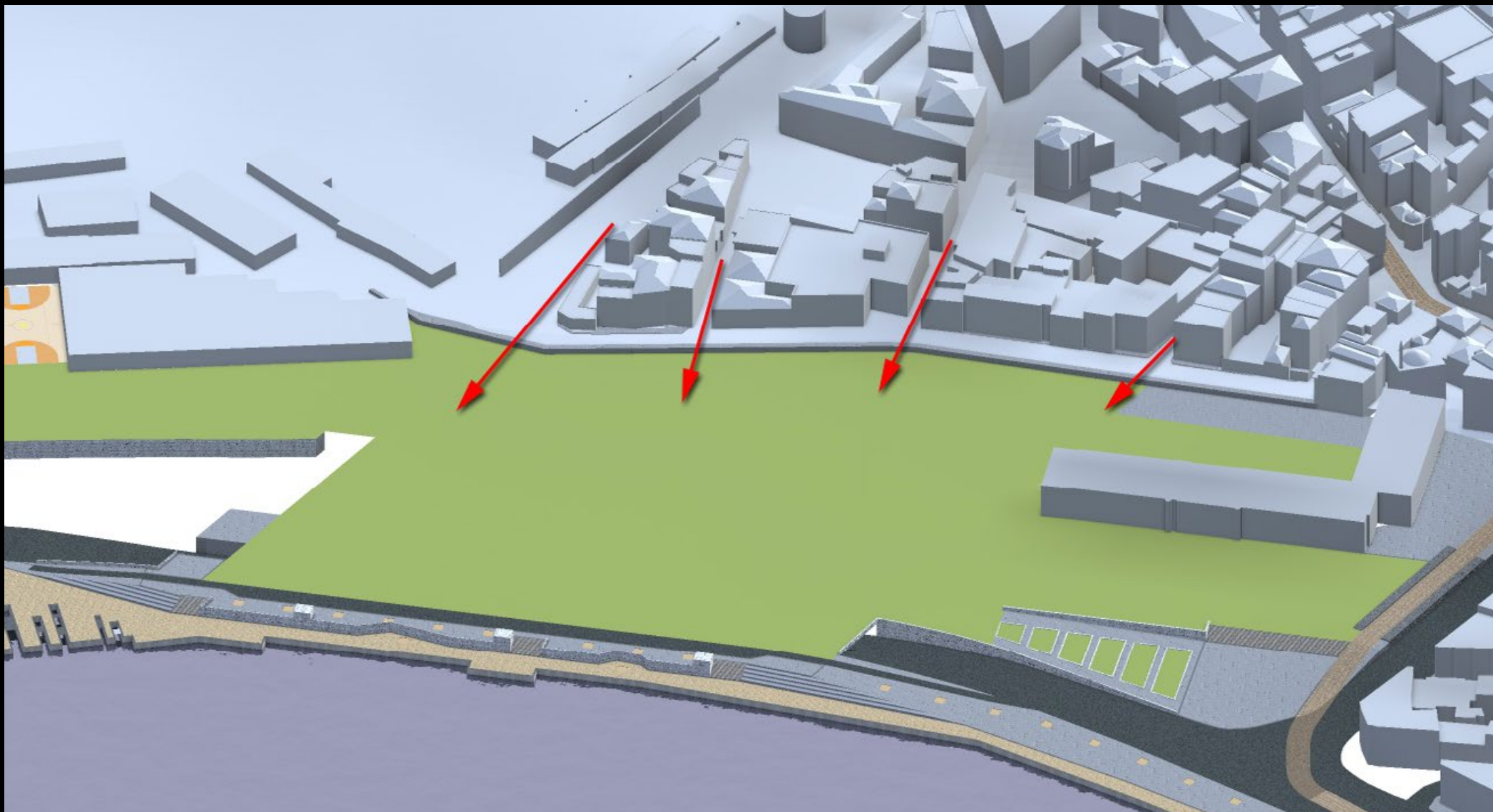


Projet Architectural

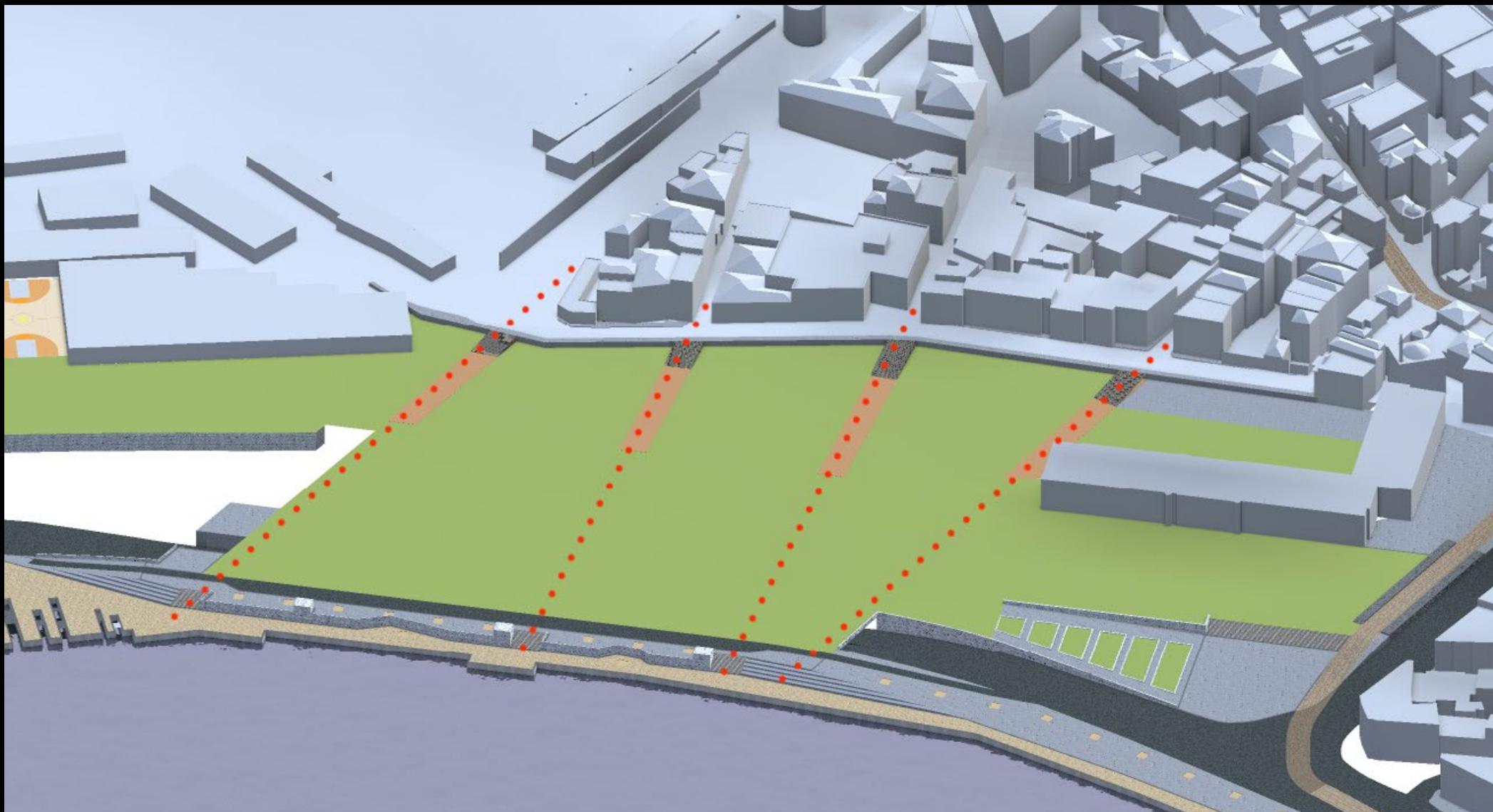
La gare de Sirkeçi - Un nouveau pôle multimodal à Istanbul

Conception

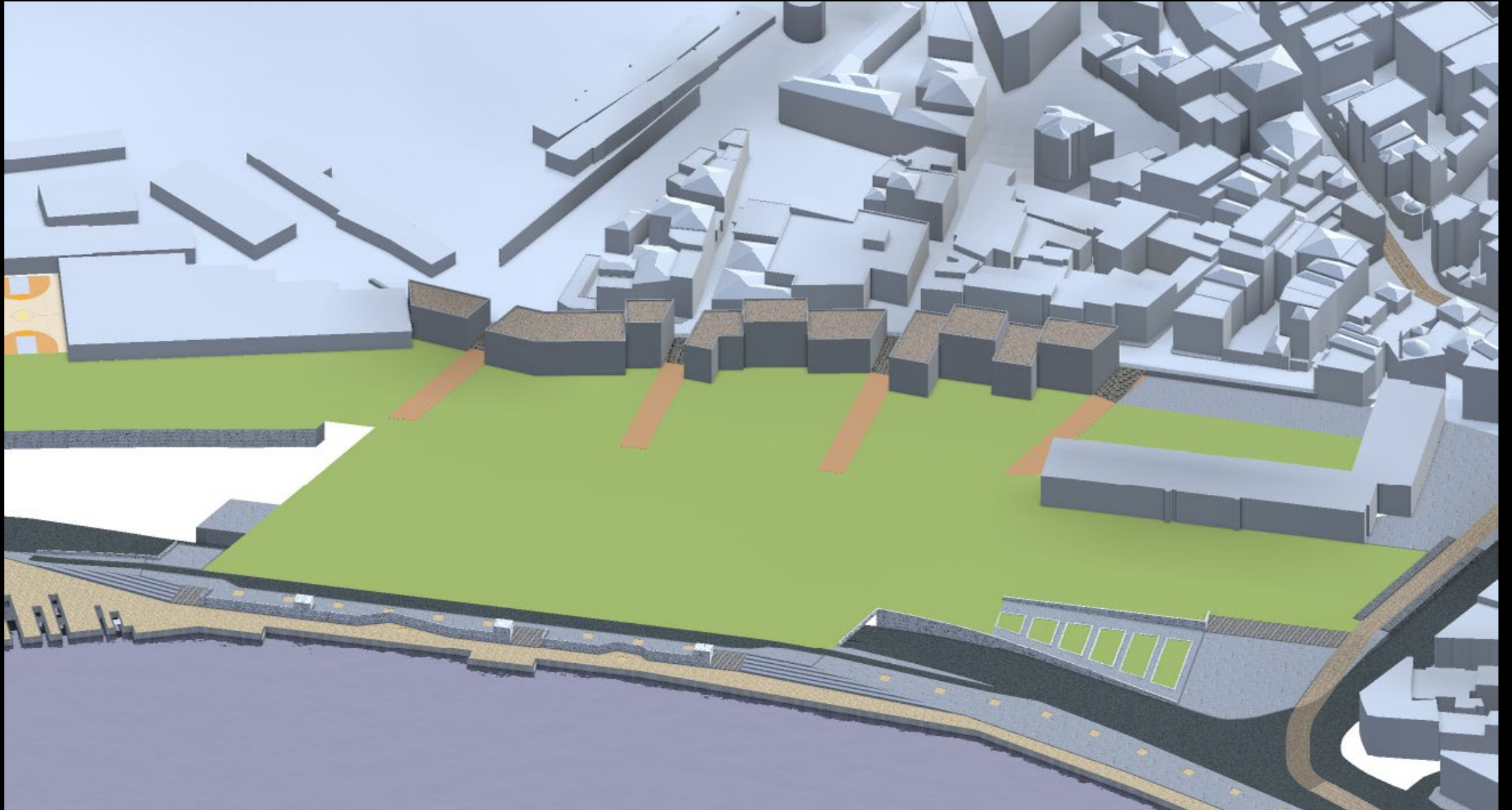
Prolonger les directions du tissu existant



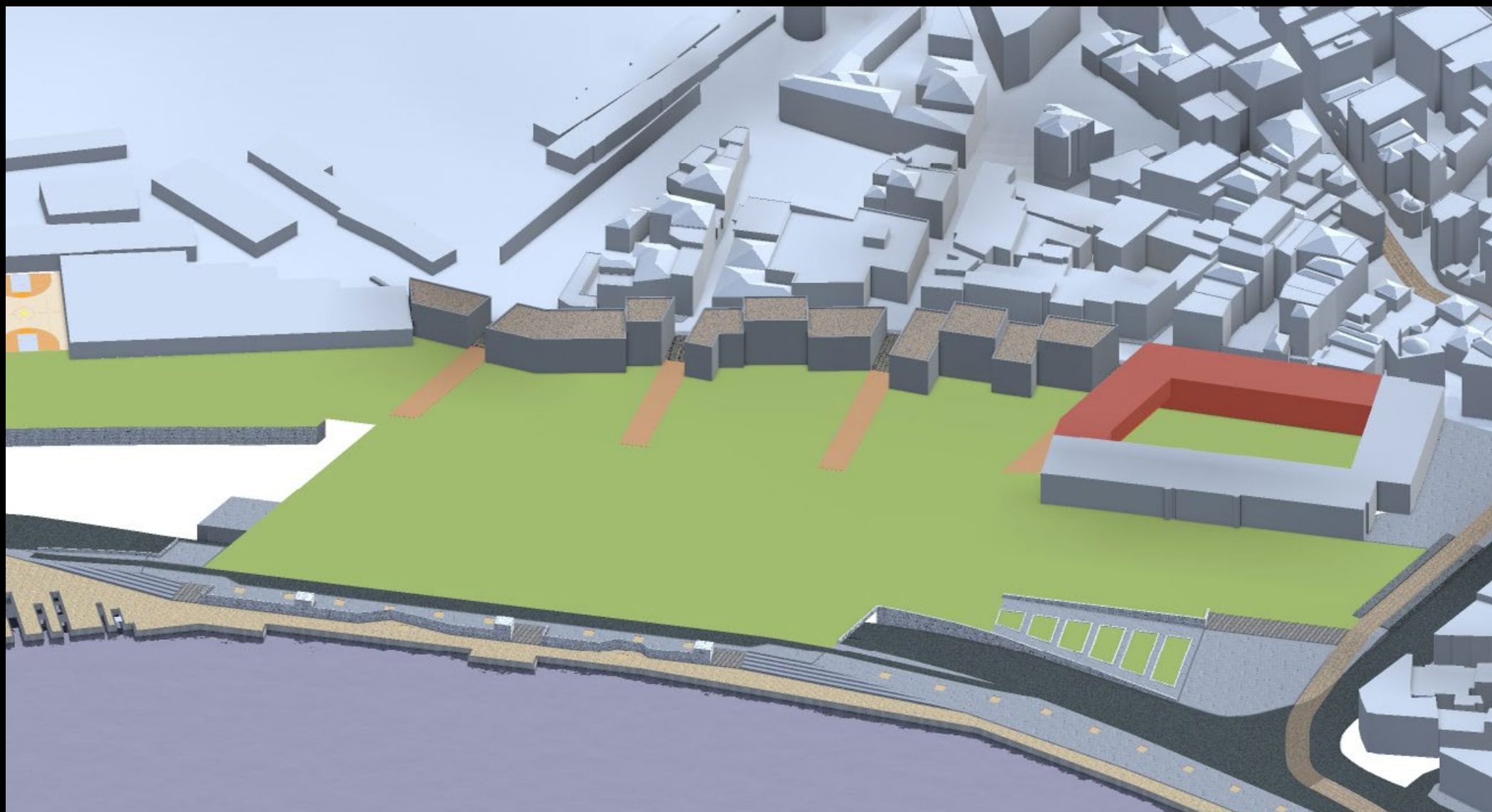
Prolonger la trame existante et relier la ville aux berges



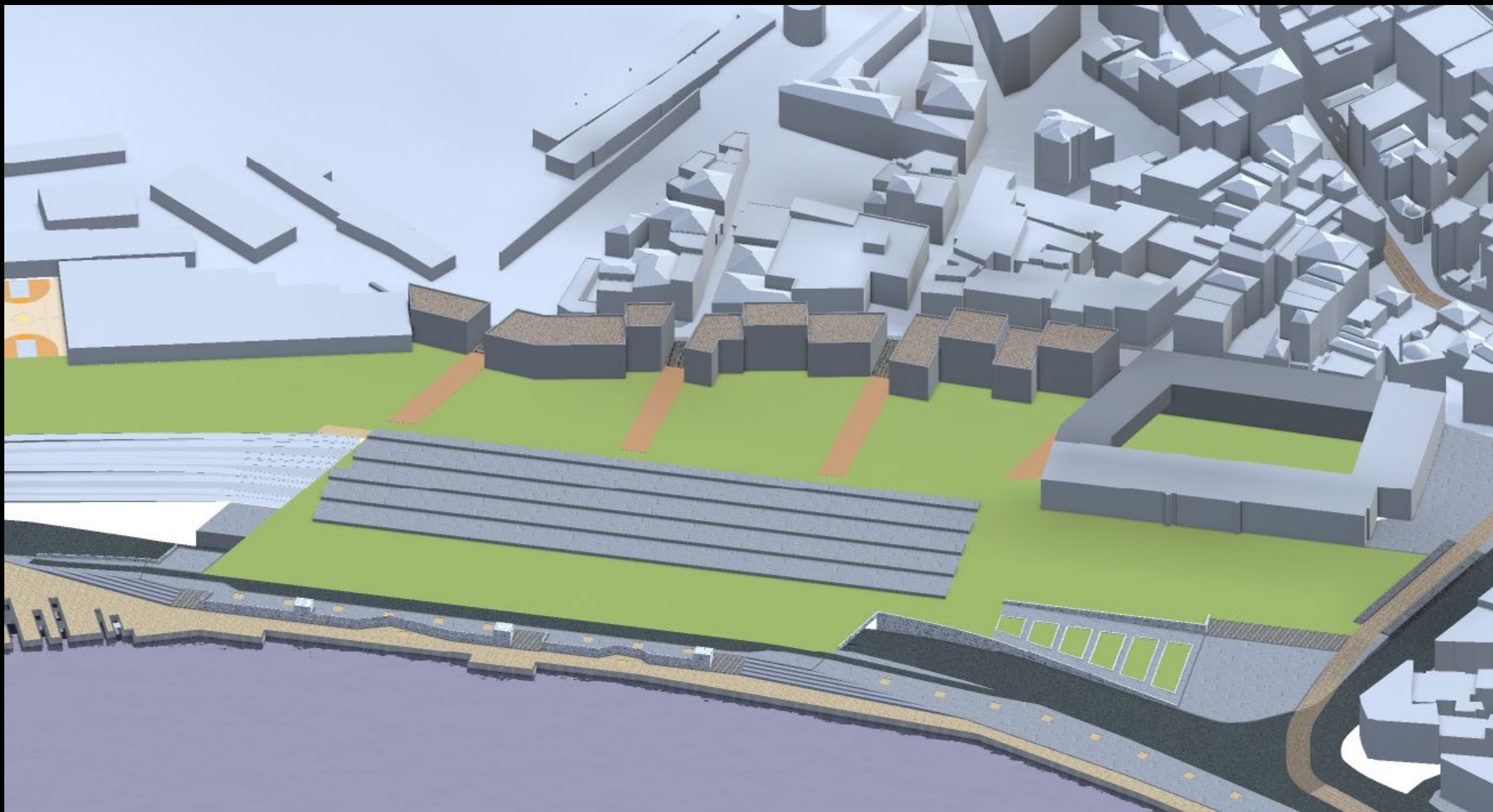
Prolonger le tissu urbain



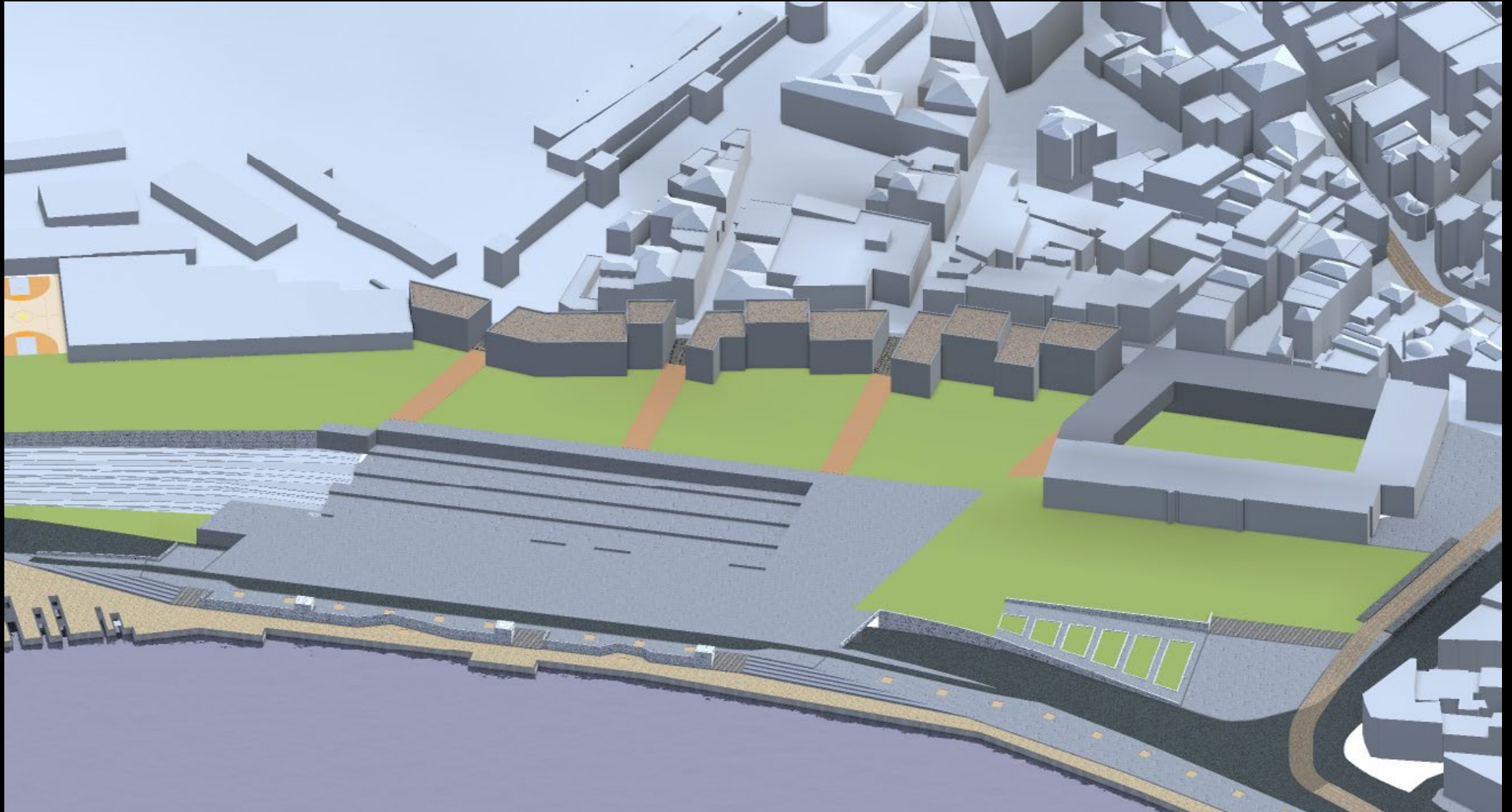
Transformer l'ancienne gare en centre culturel



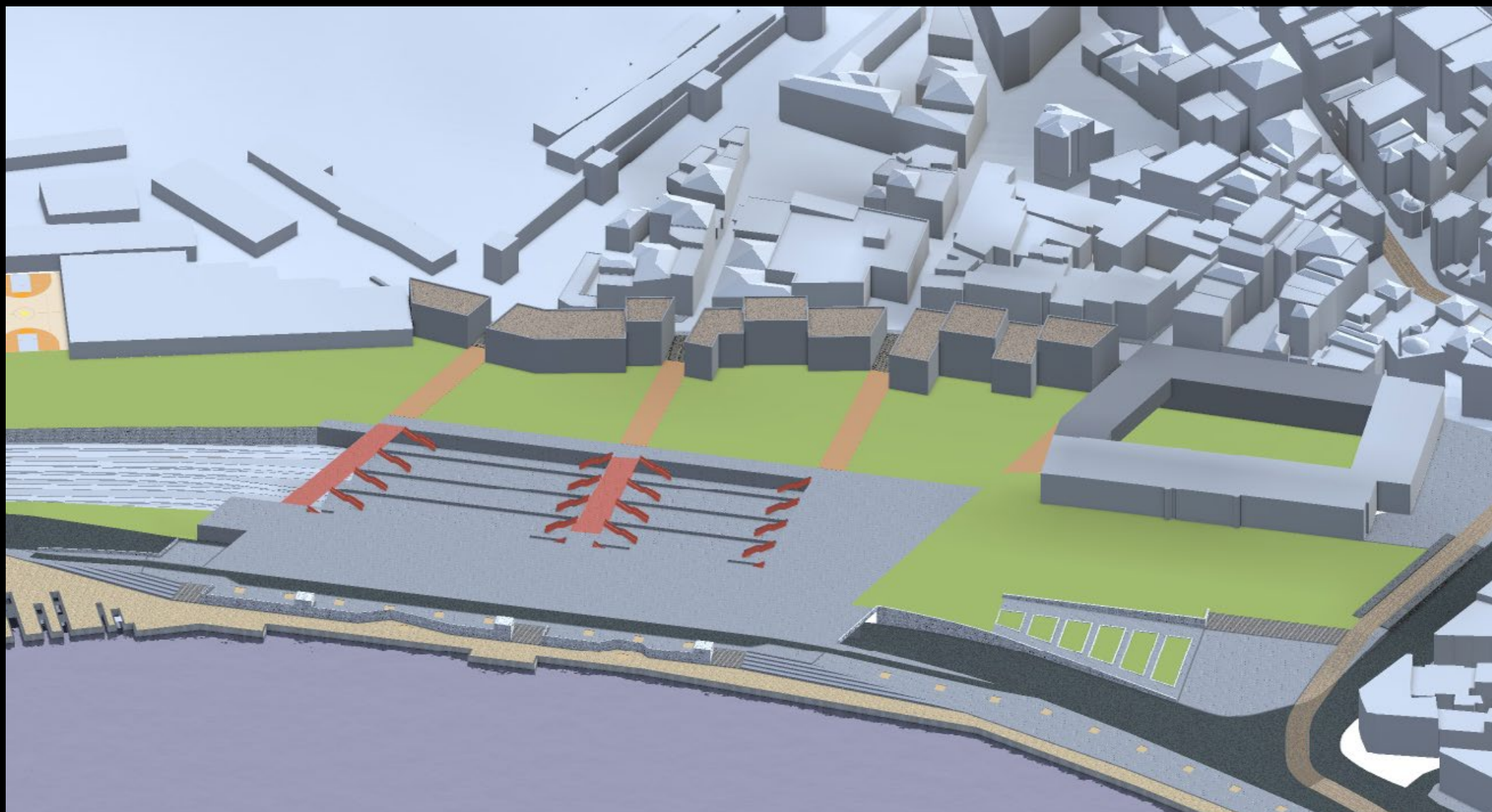
La fonction principale de la gare : les quais



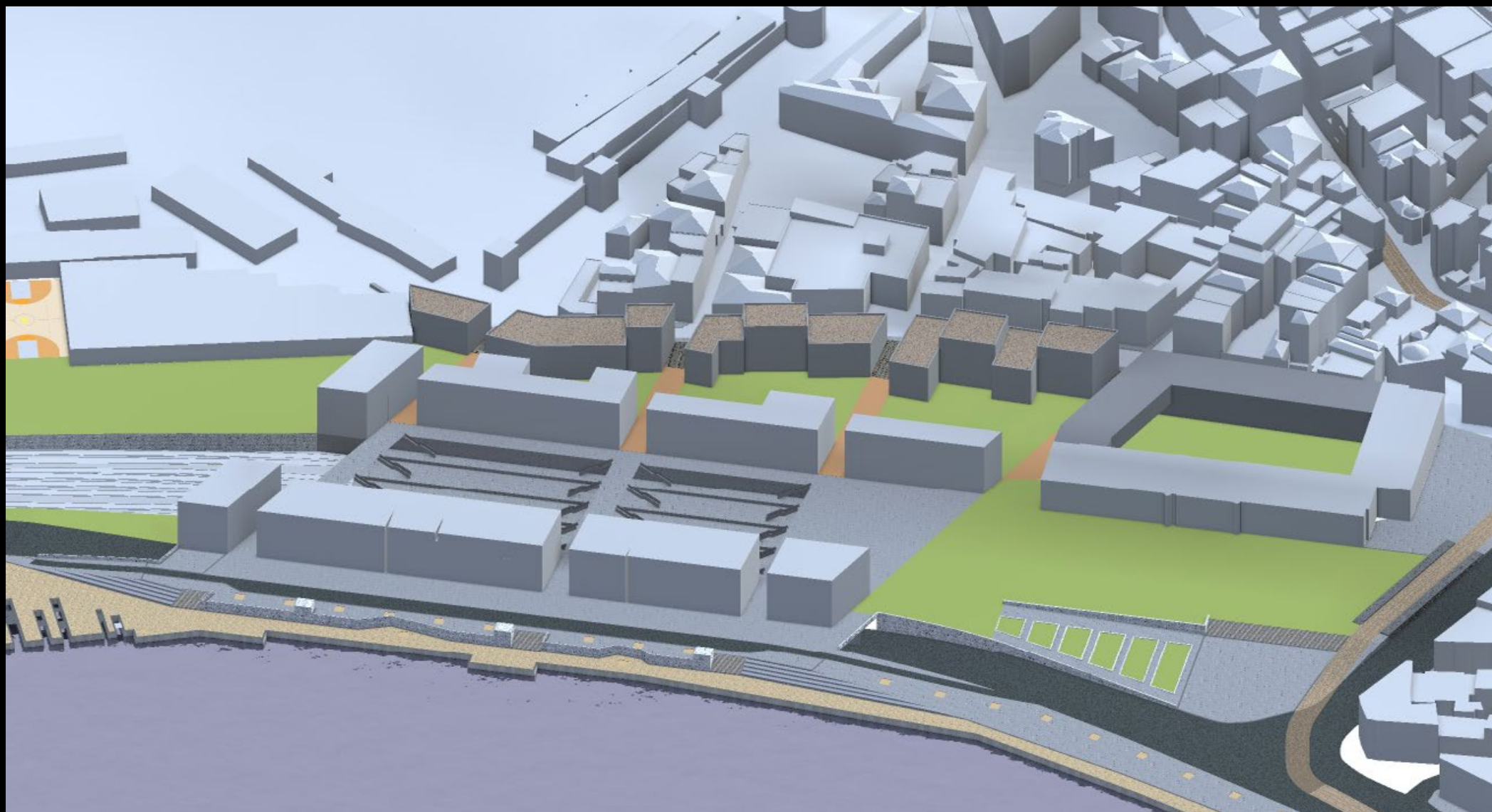
Enterrer les quais pour faciliter la traversée du site



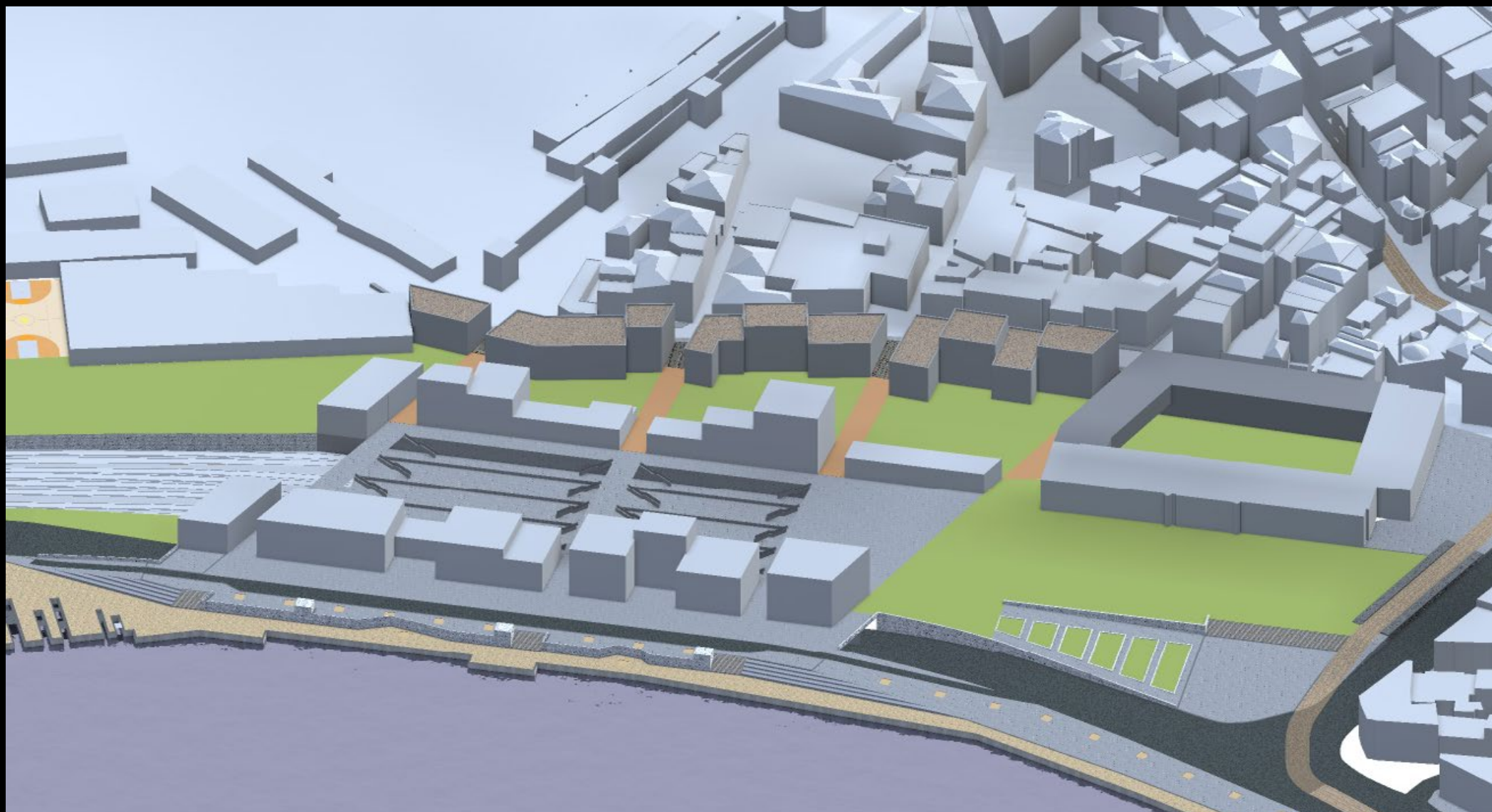
Finir la liaison entre le quartier et les berges



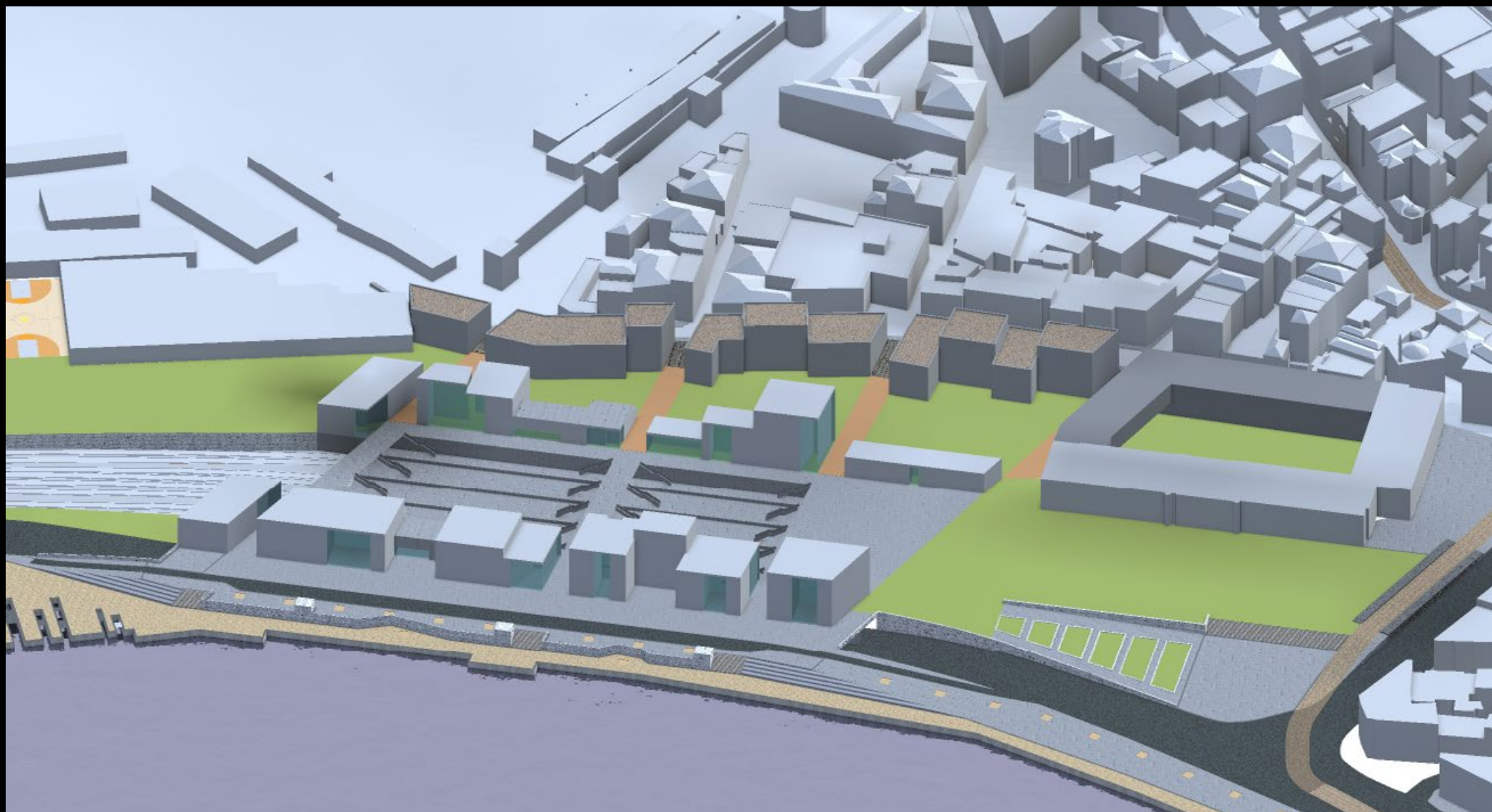
Insérer le programme autour des quais



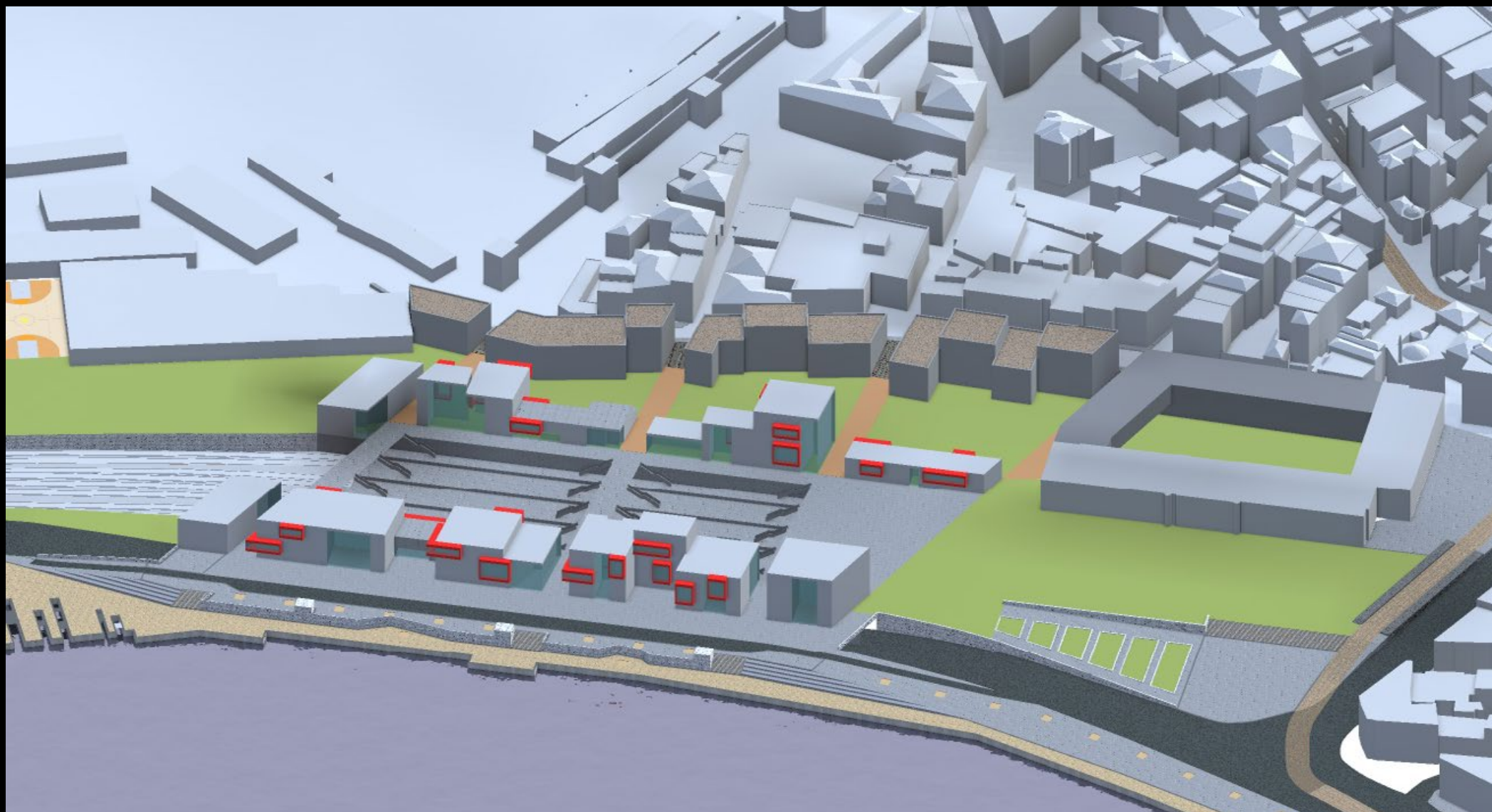
Modeler le projet pour casser l'effet de barrière



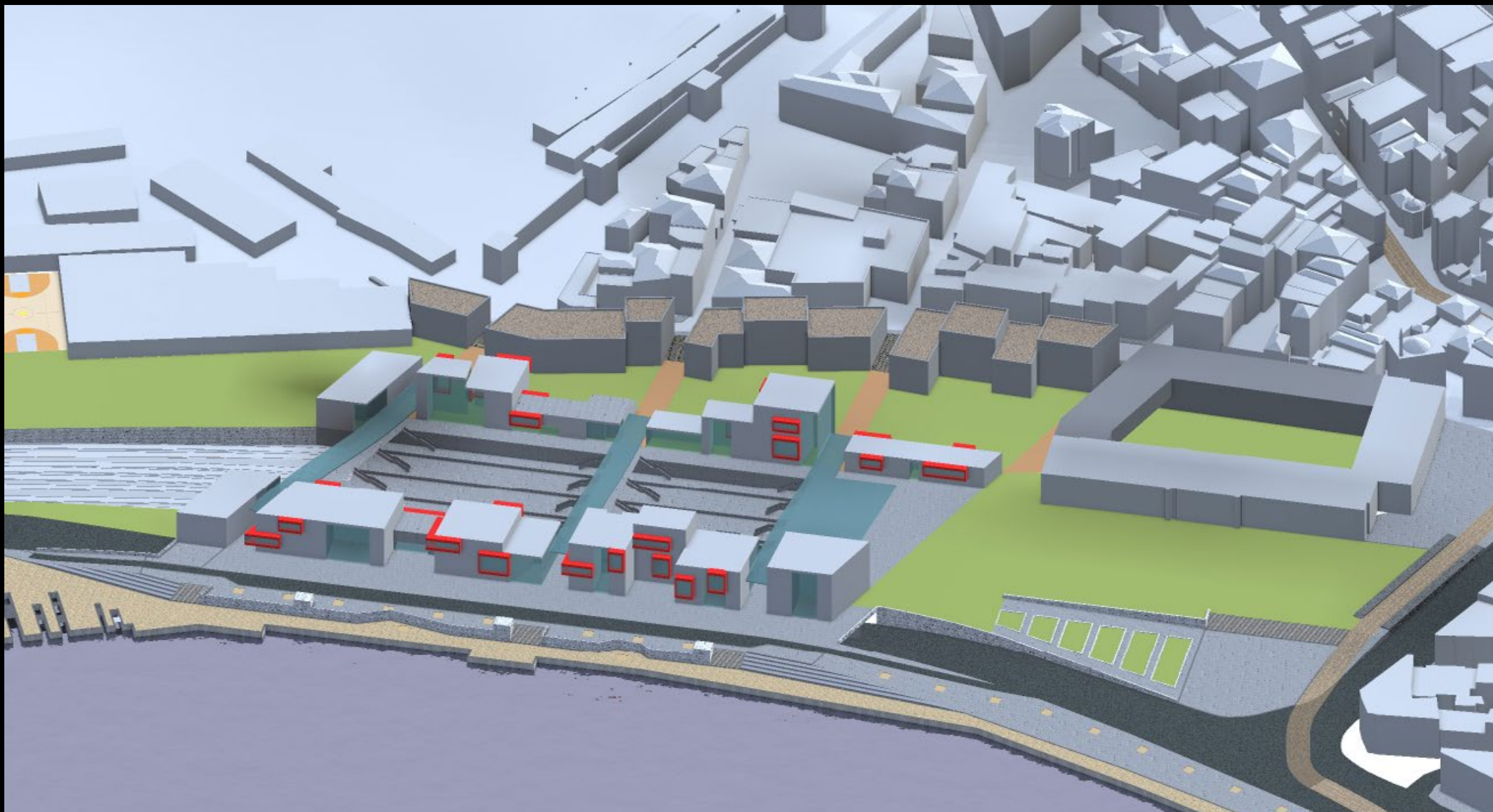
Créer des transparences



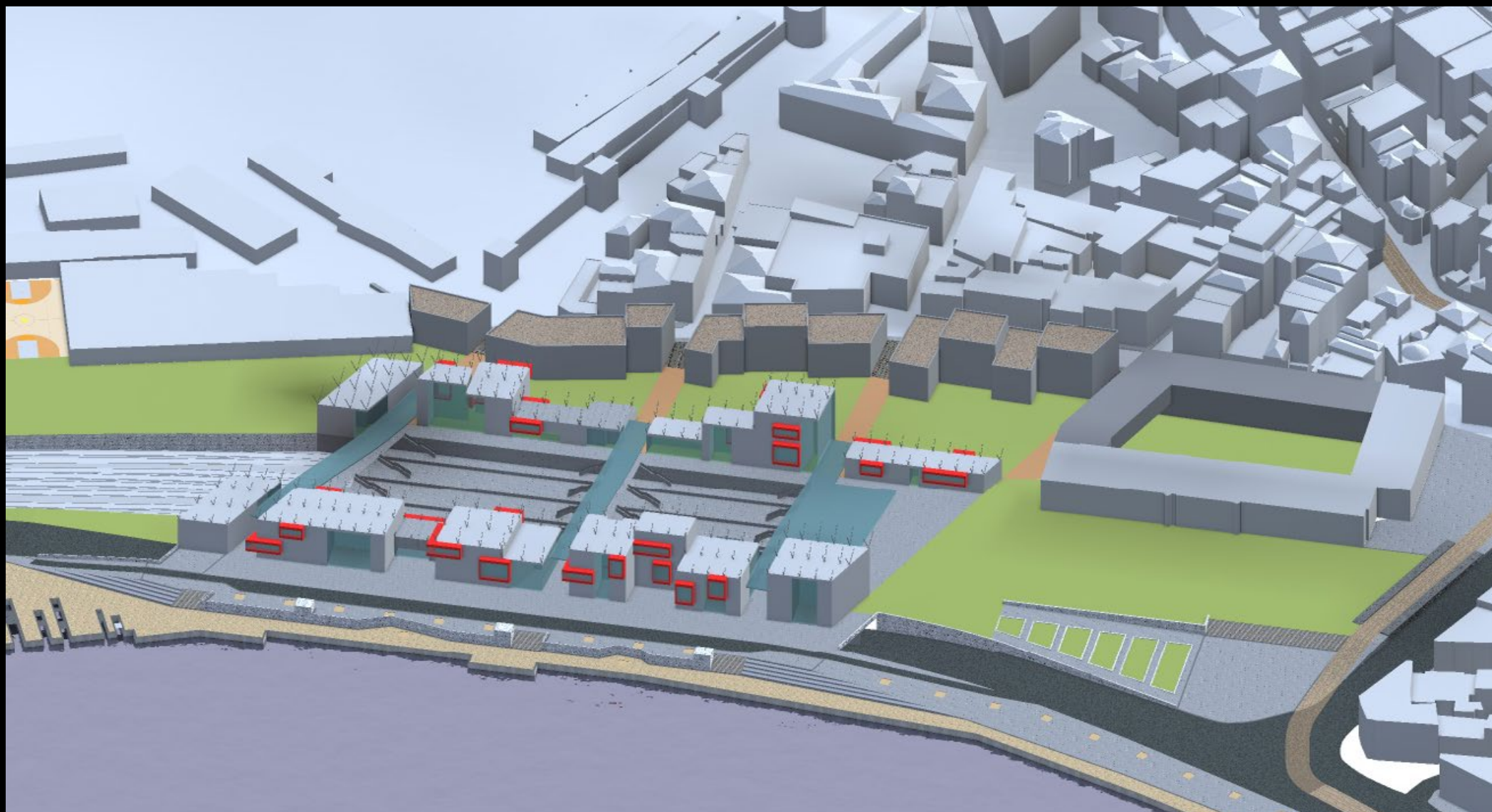
Composer les façades



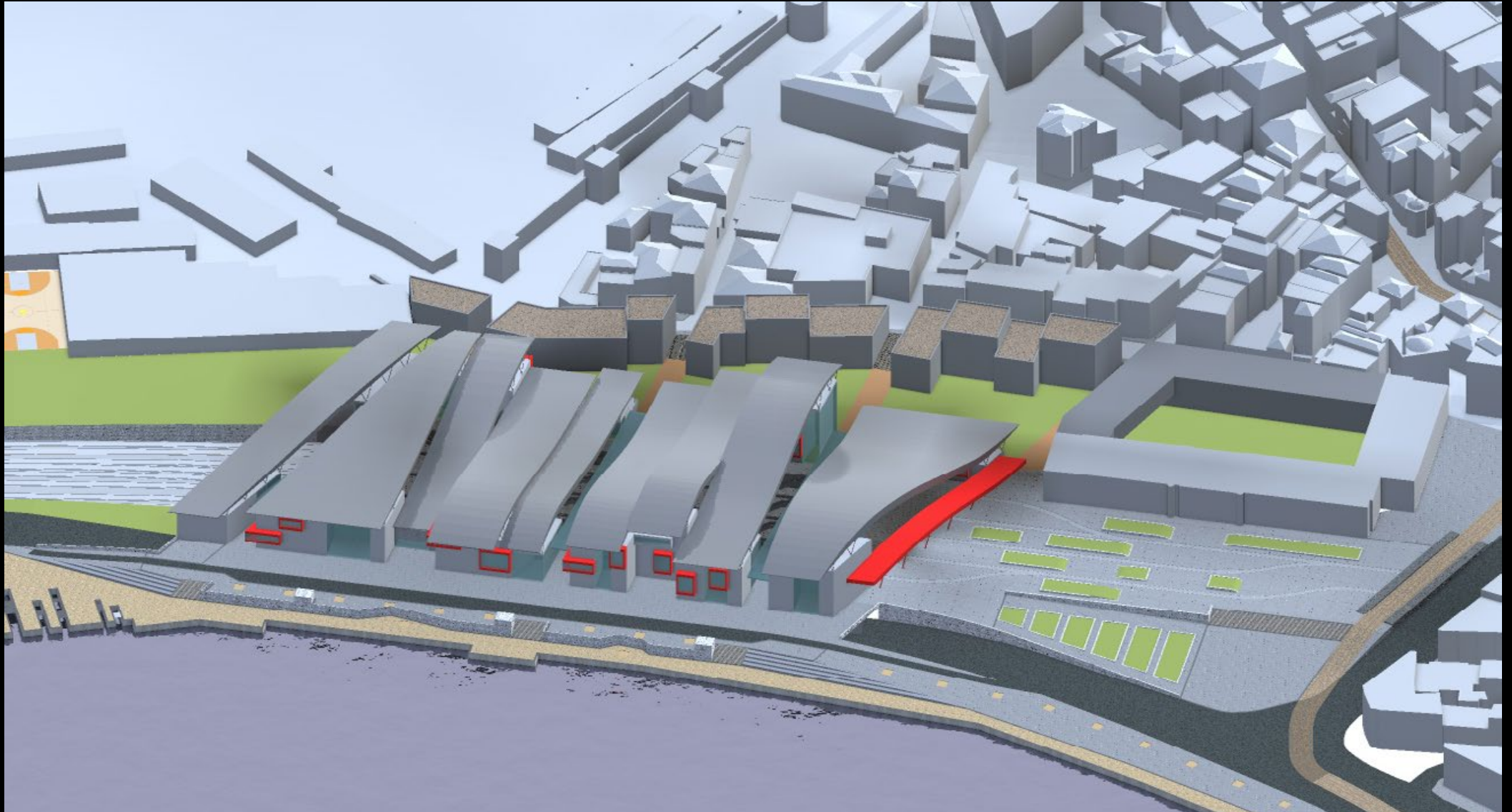
Protéger les espaces de transition



Décoller la toiture

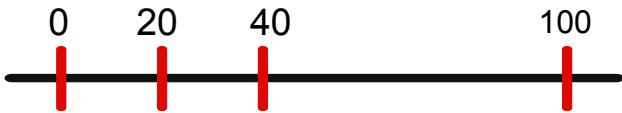
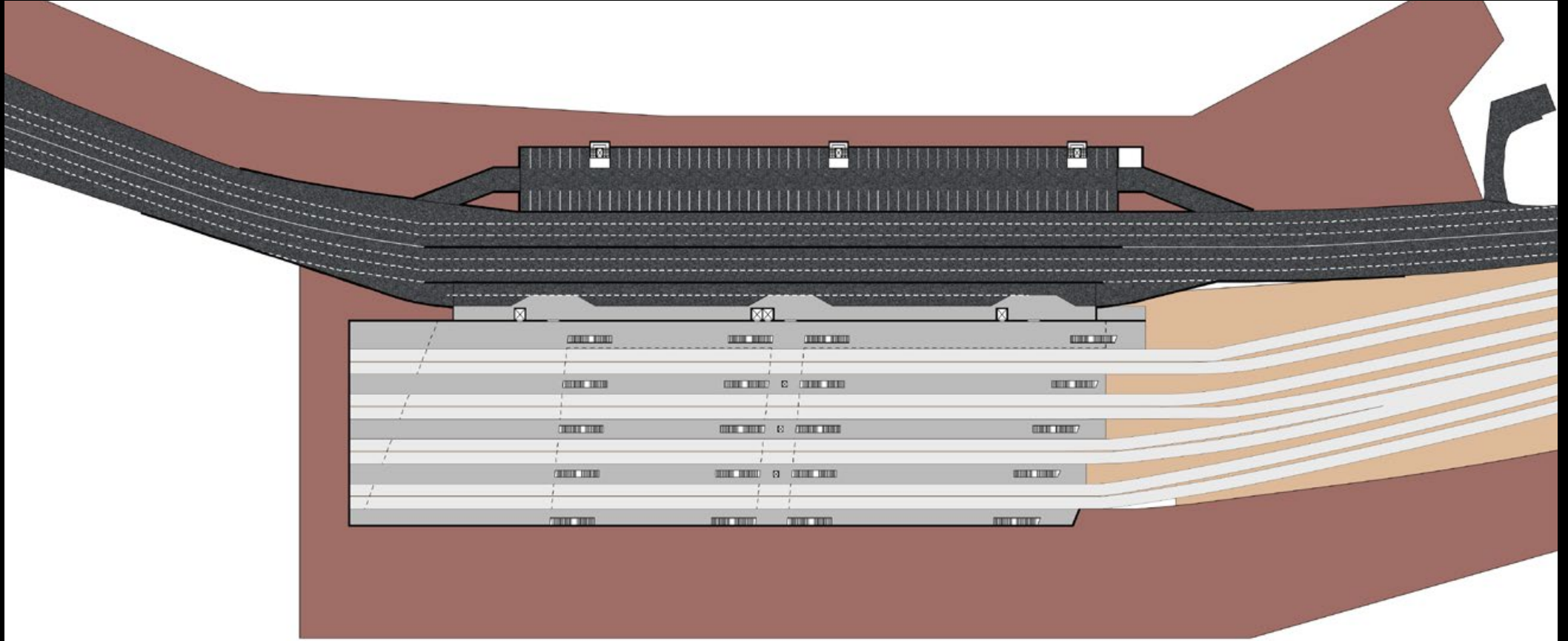


Créer un mouvement avec la toiture



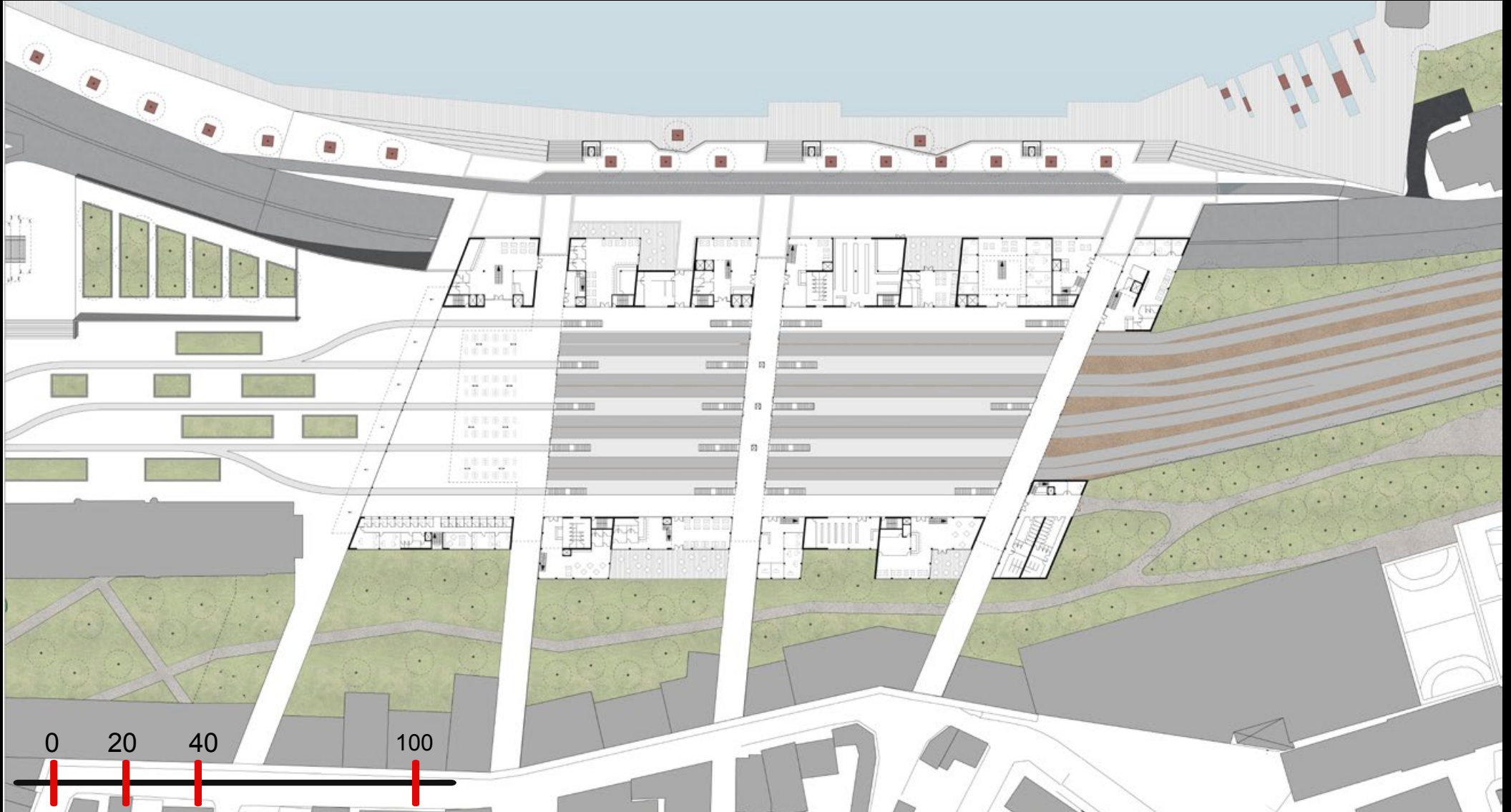


R-1

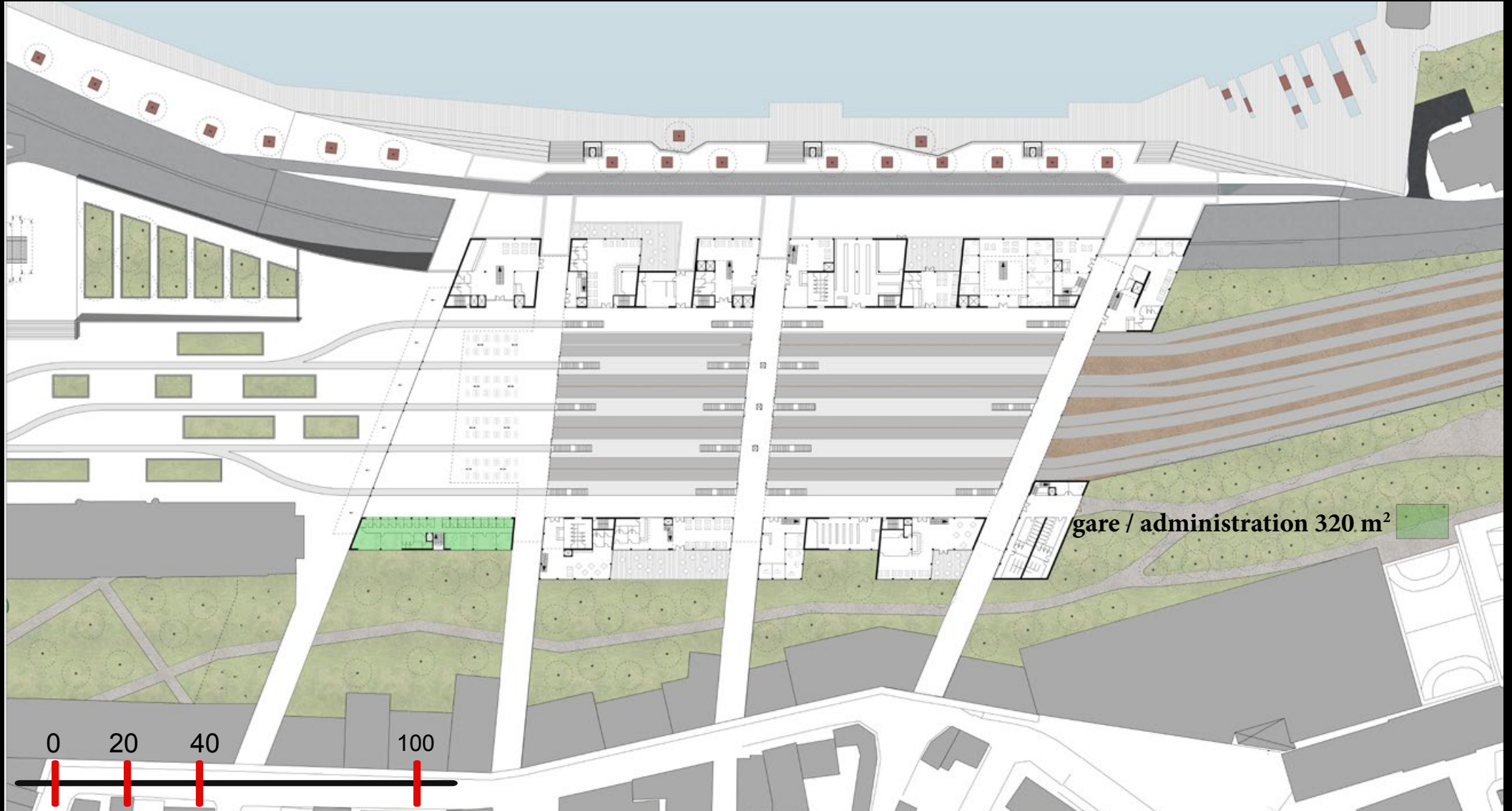




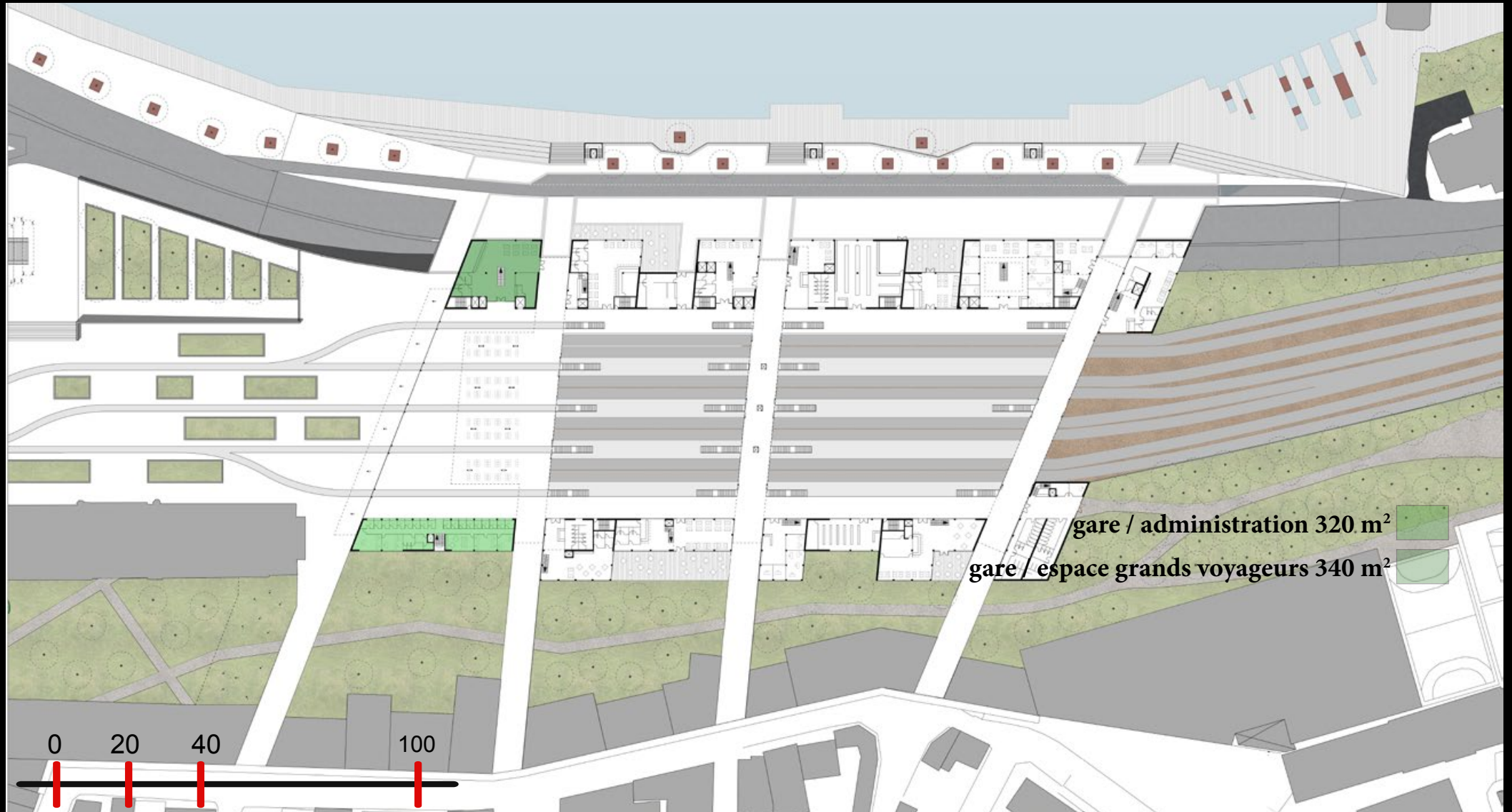
RDC



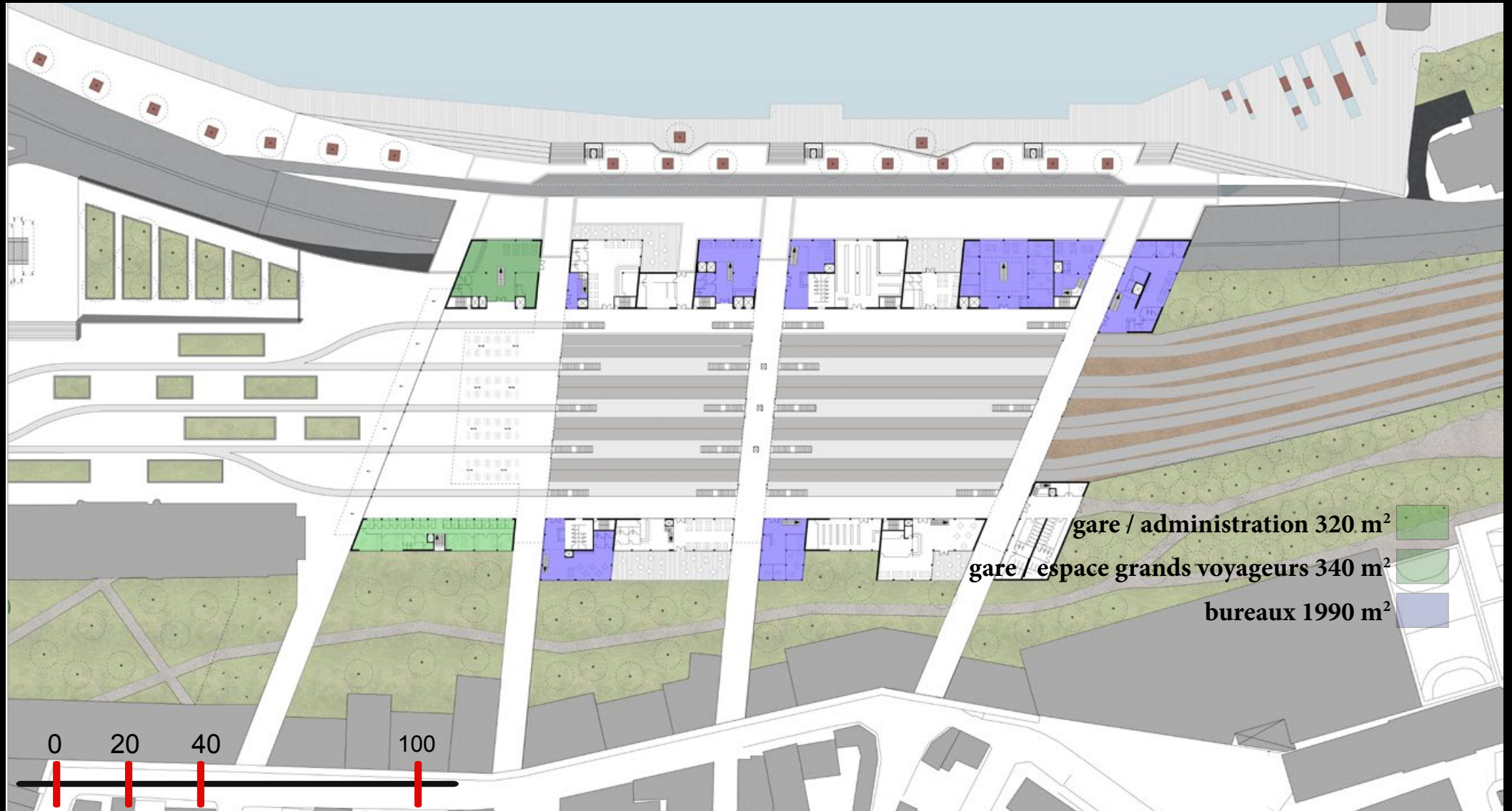
RDC



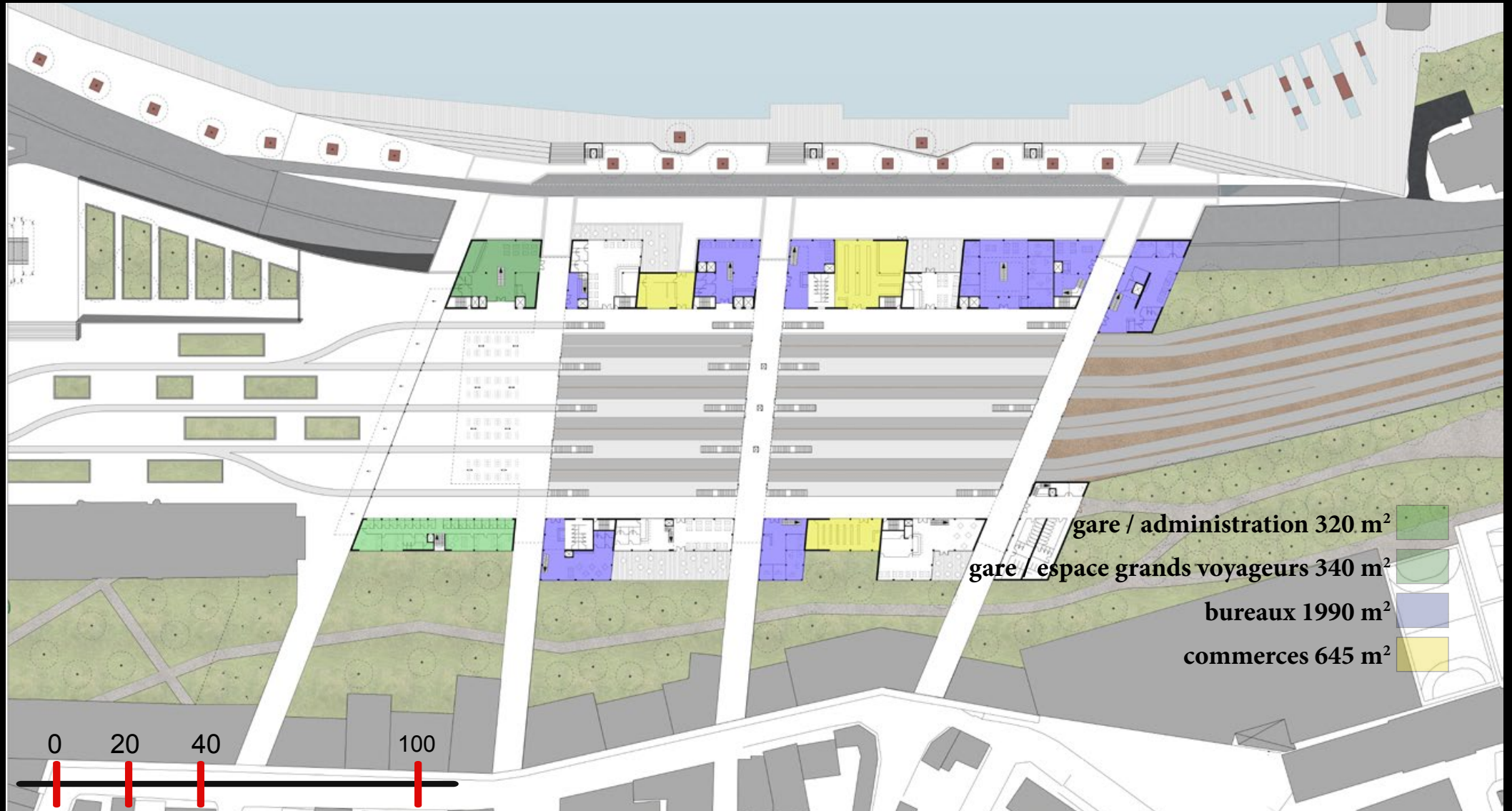
RDC



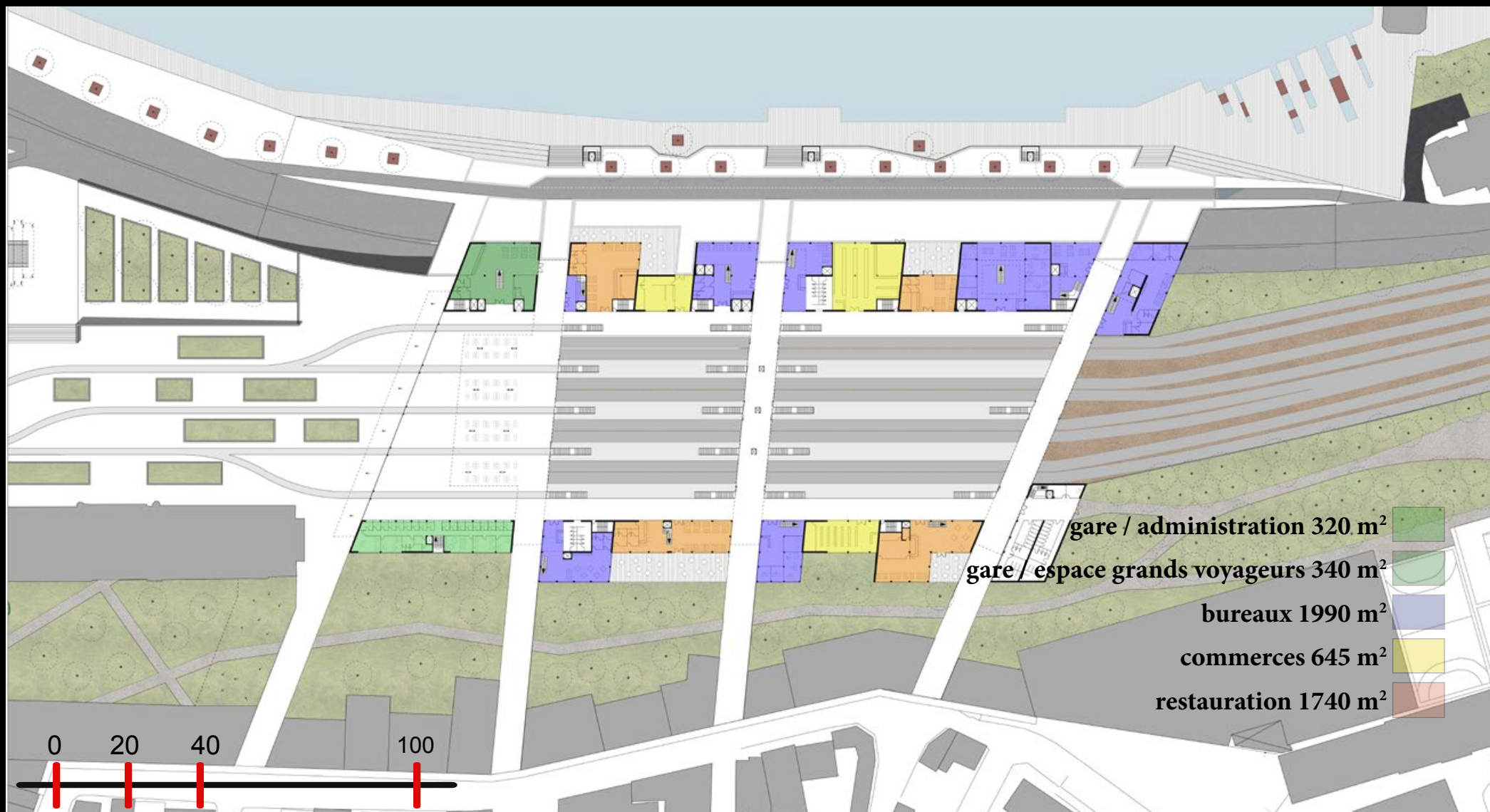
RDC



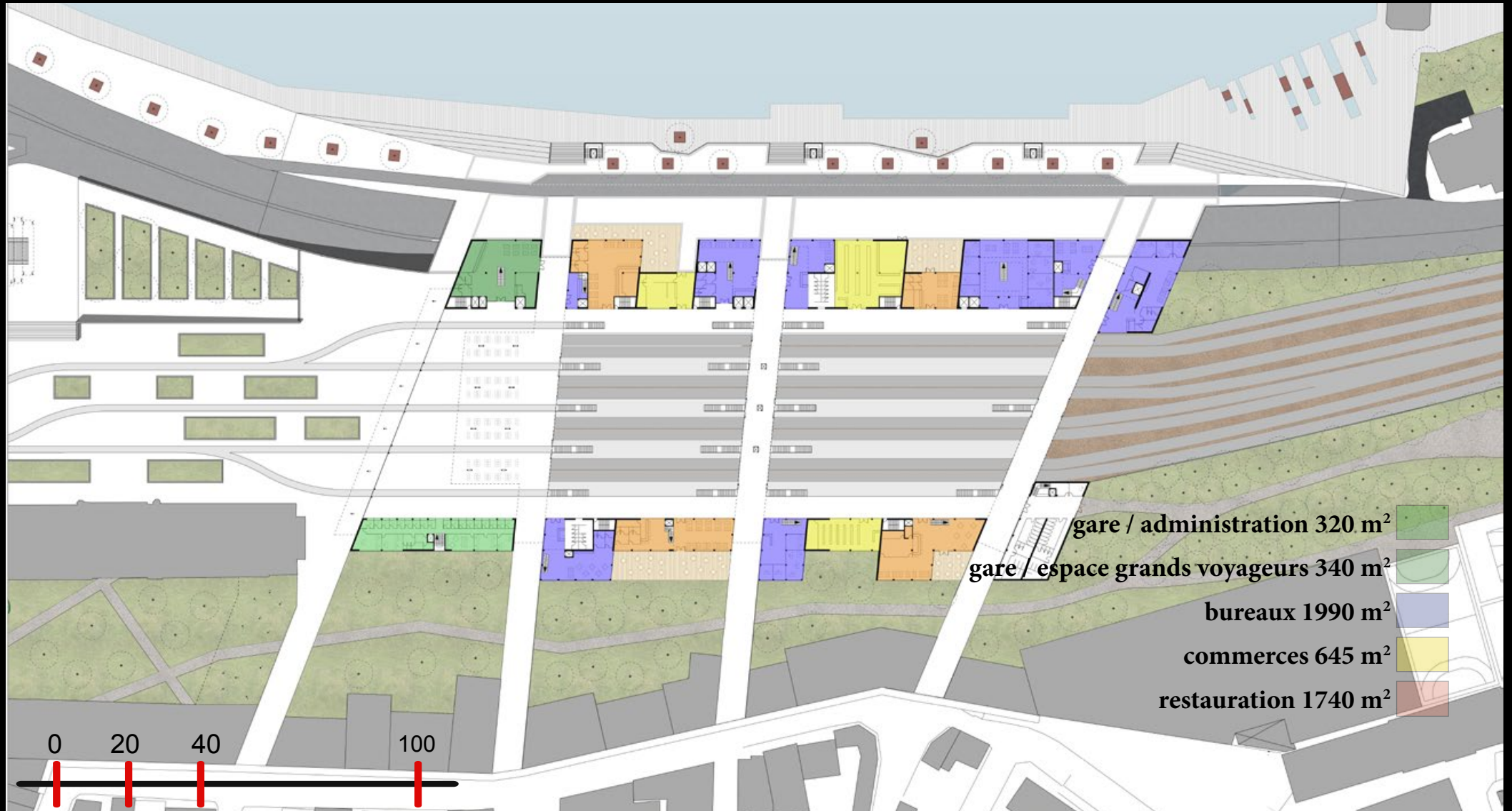
RDC



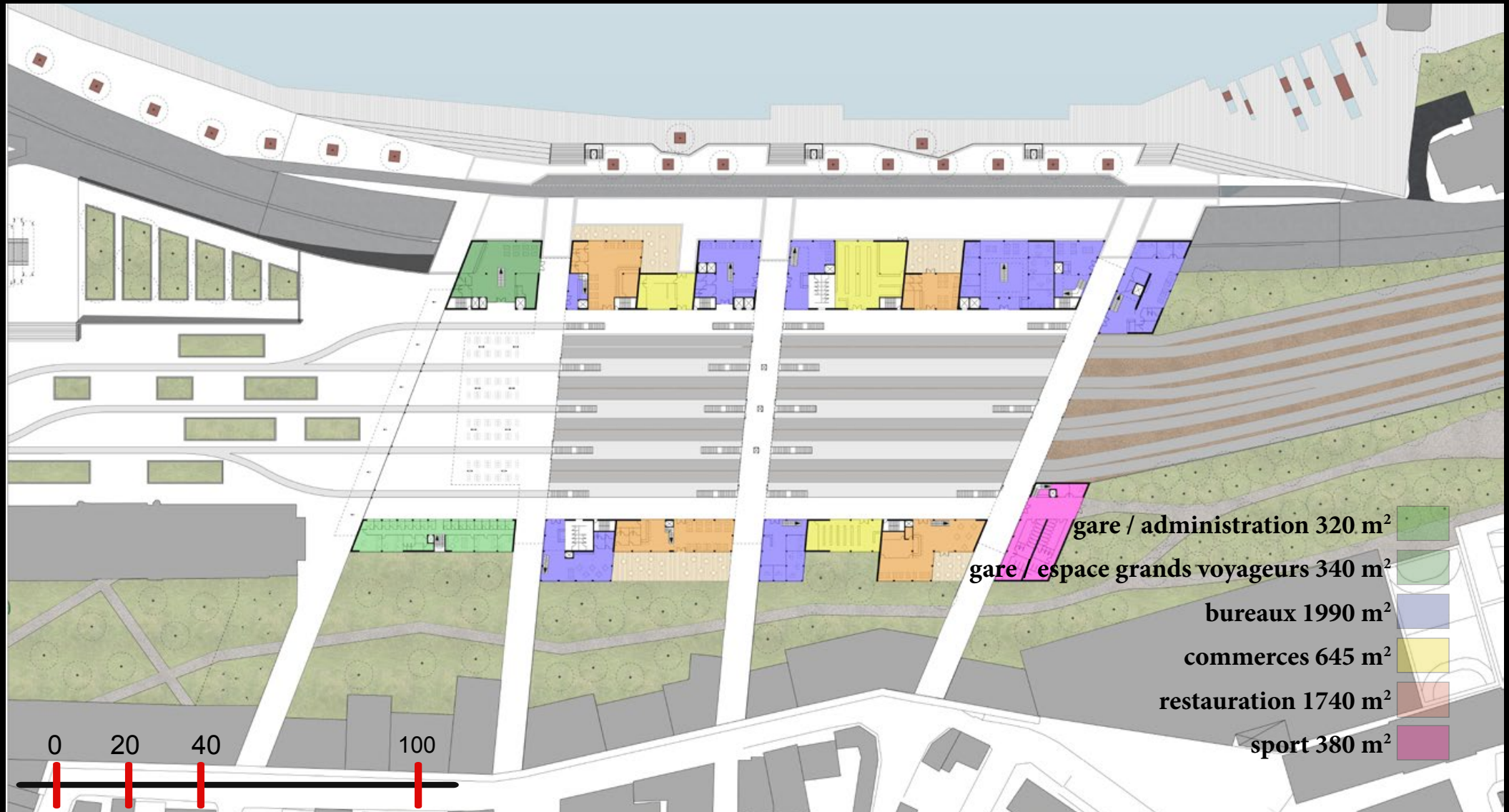
RDC



RDC



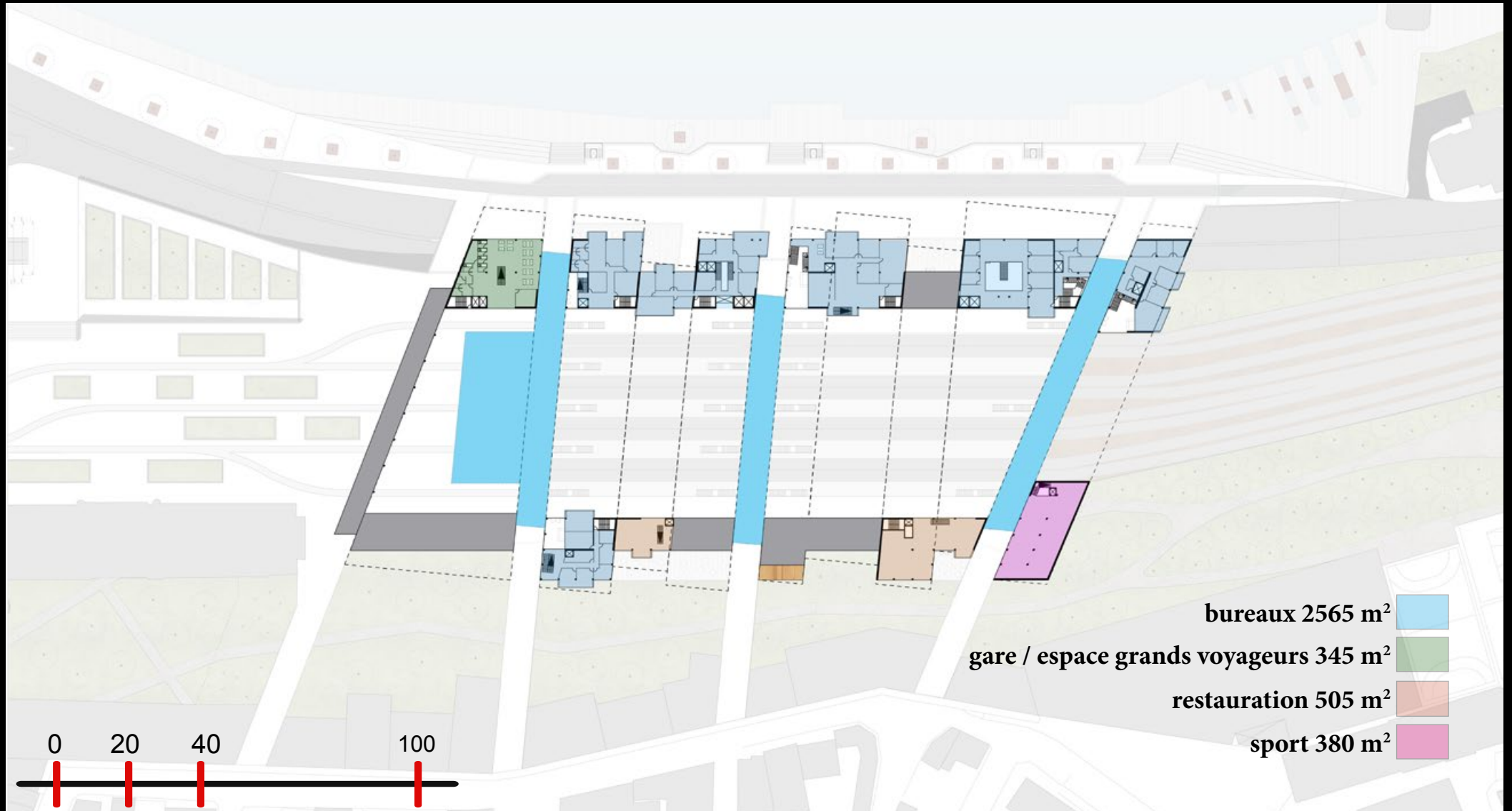
RDC



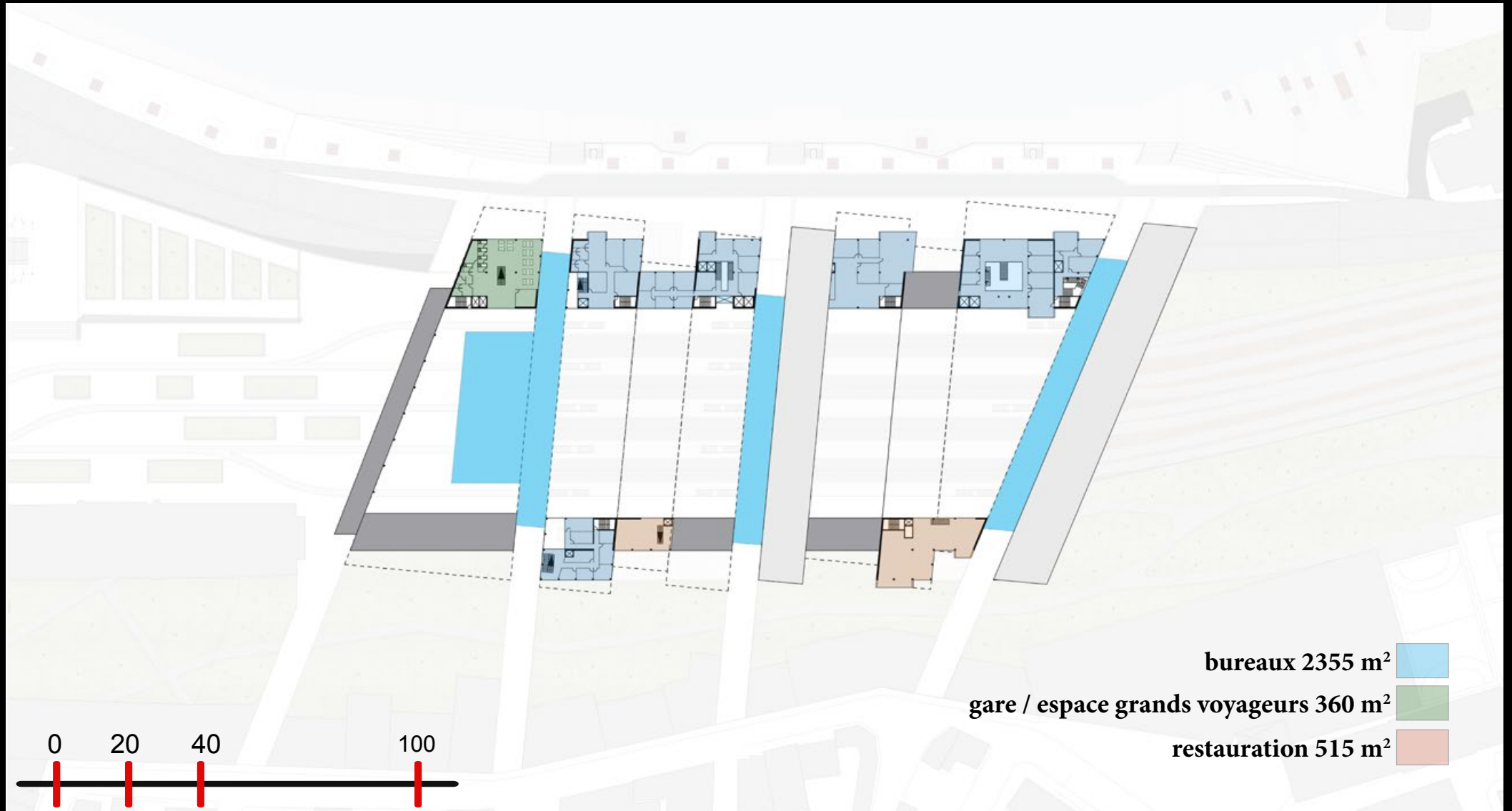
R+1



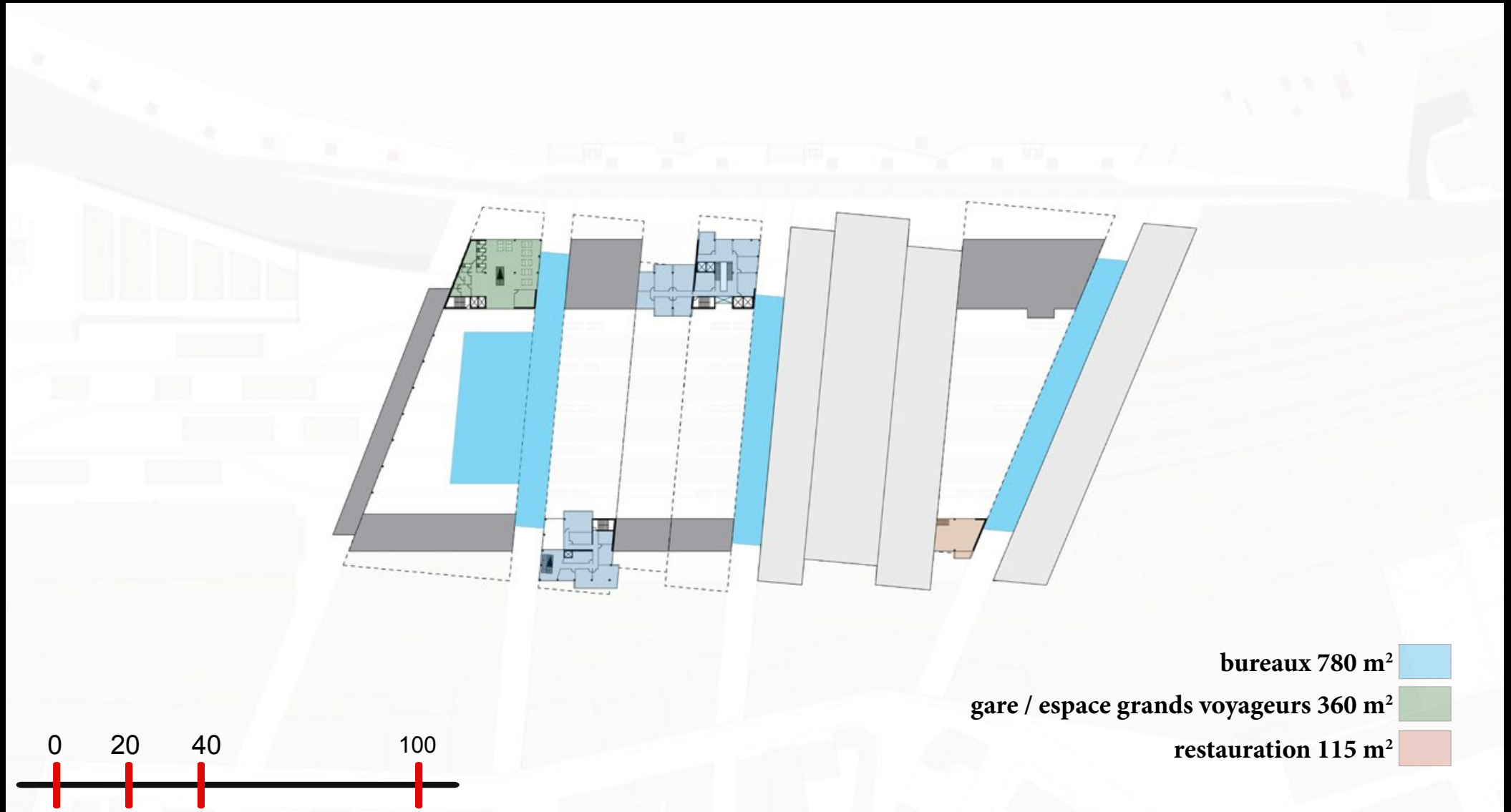
R+2



R+3



R+4





Plan de toiture

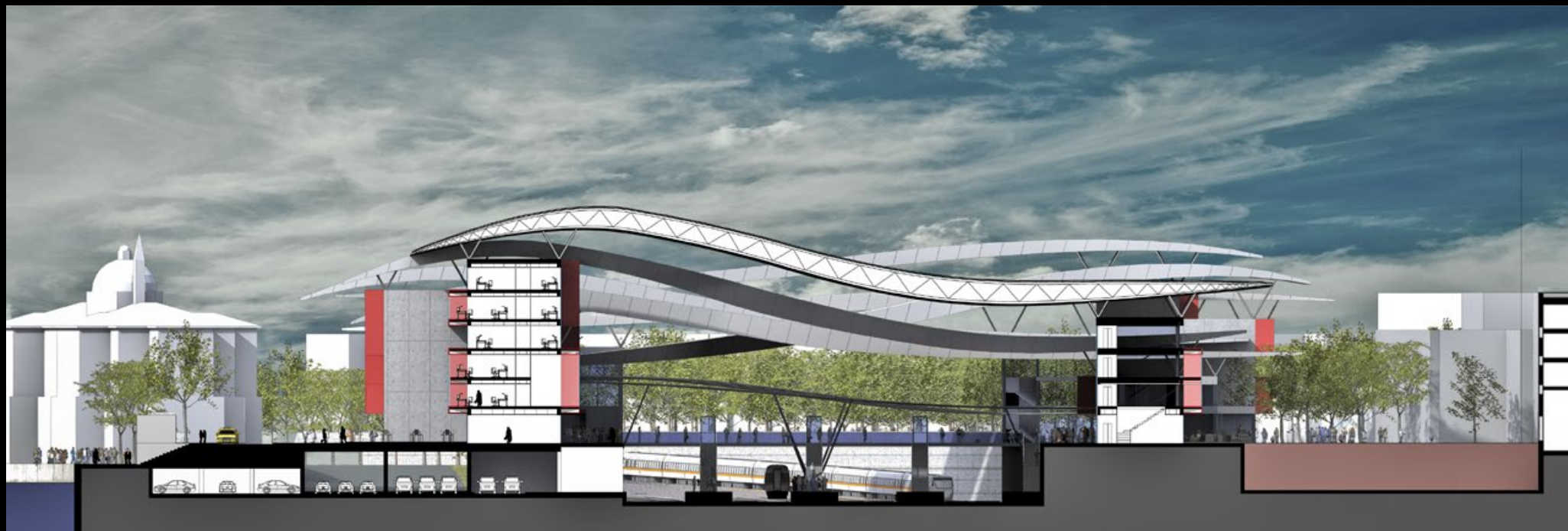




Structure et techniques

Coupe transversale

- Poutres treillis à inertie variable (h max 2,5m)

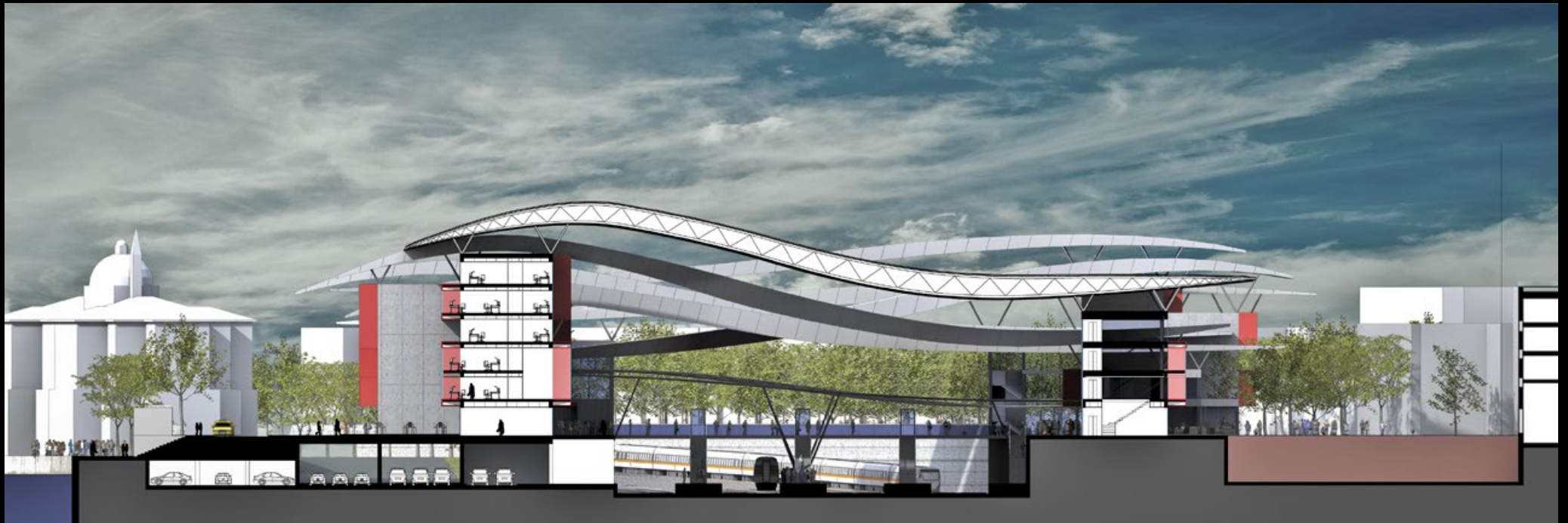




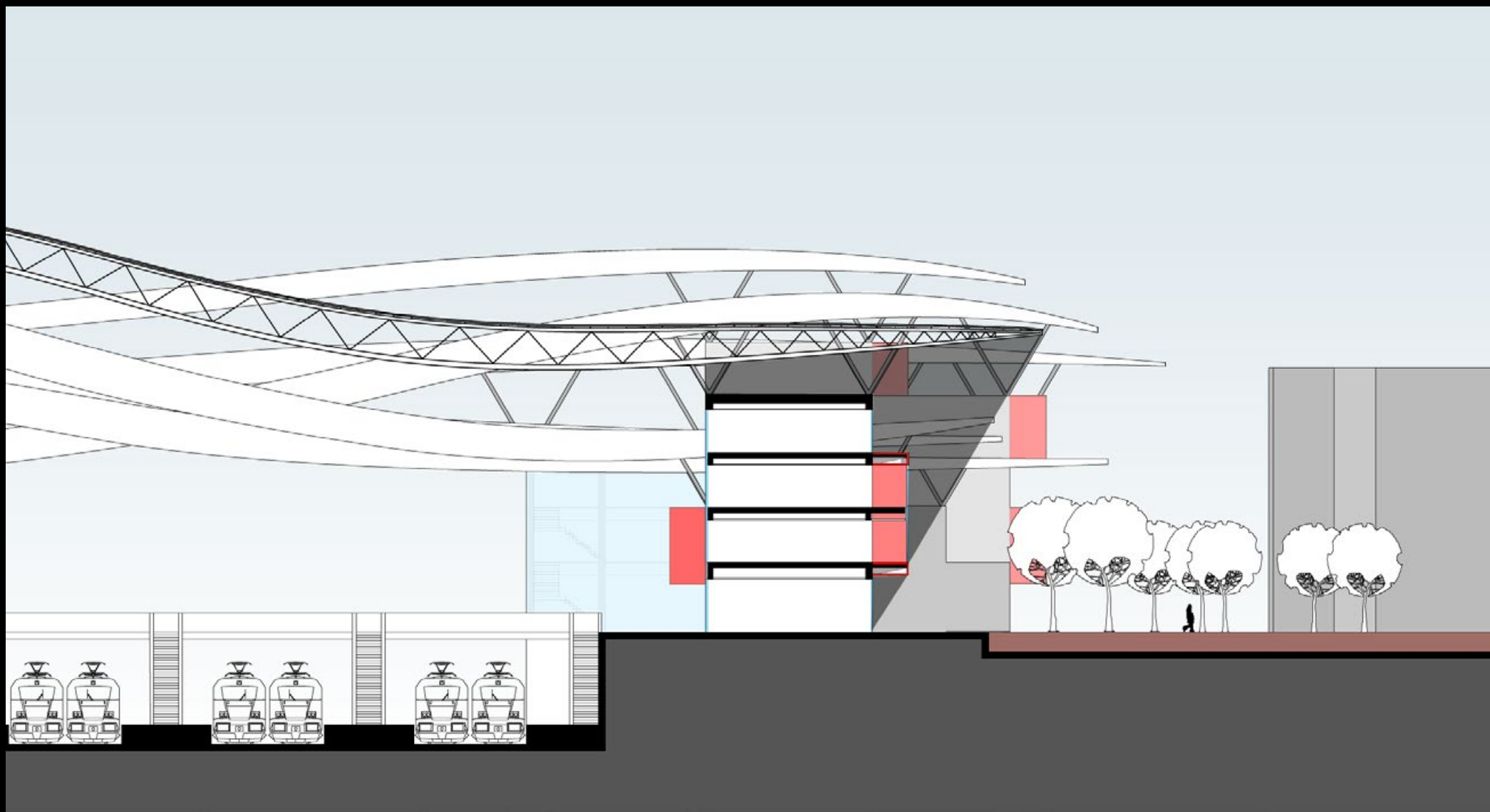
Structure et techniques

Coupe transversale

- Poutres treillis à inertie variable (h max 2,5m)
- Poteaux de 30 cm de diamètre

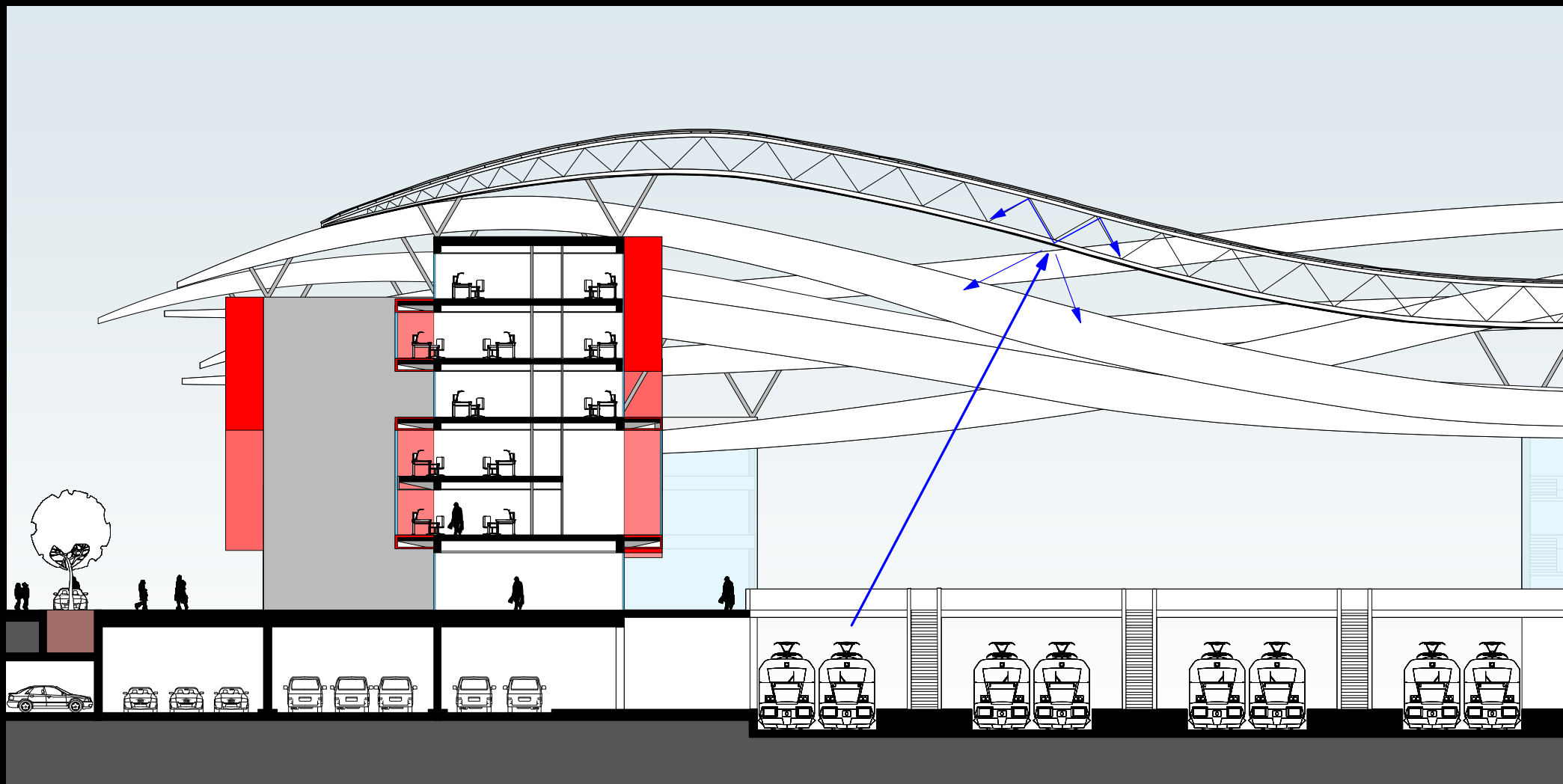


La toiture comme protection solaire



Le traitement acoustique de la gare

Panneaux en sous-face perforés doublés de laine de roche de 8cm





Ambiances

Façade nord coté mer

Offrir une façade maritime au projet ainsi qu'une vue sur le Bosphore





Façade sud coté parc

En plus de la protection solaire apportée par l'avancement des toitures, la façade sud bénéficie d'une résille en partie haute ainsi que de l'ombre fournie par les arbres du parc

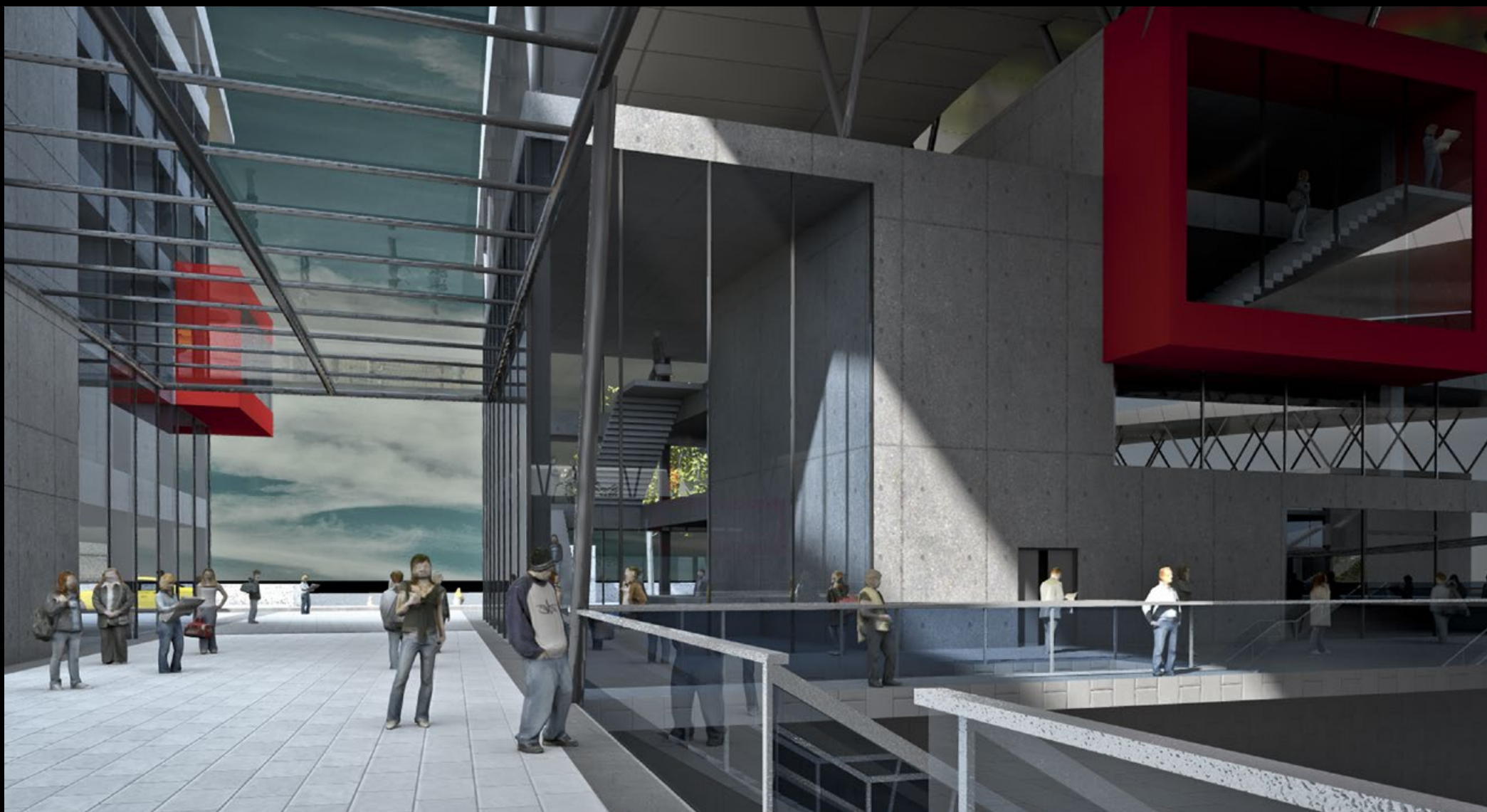




Un éclairage naturel



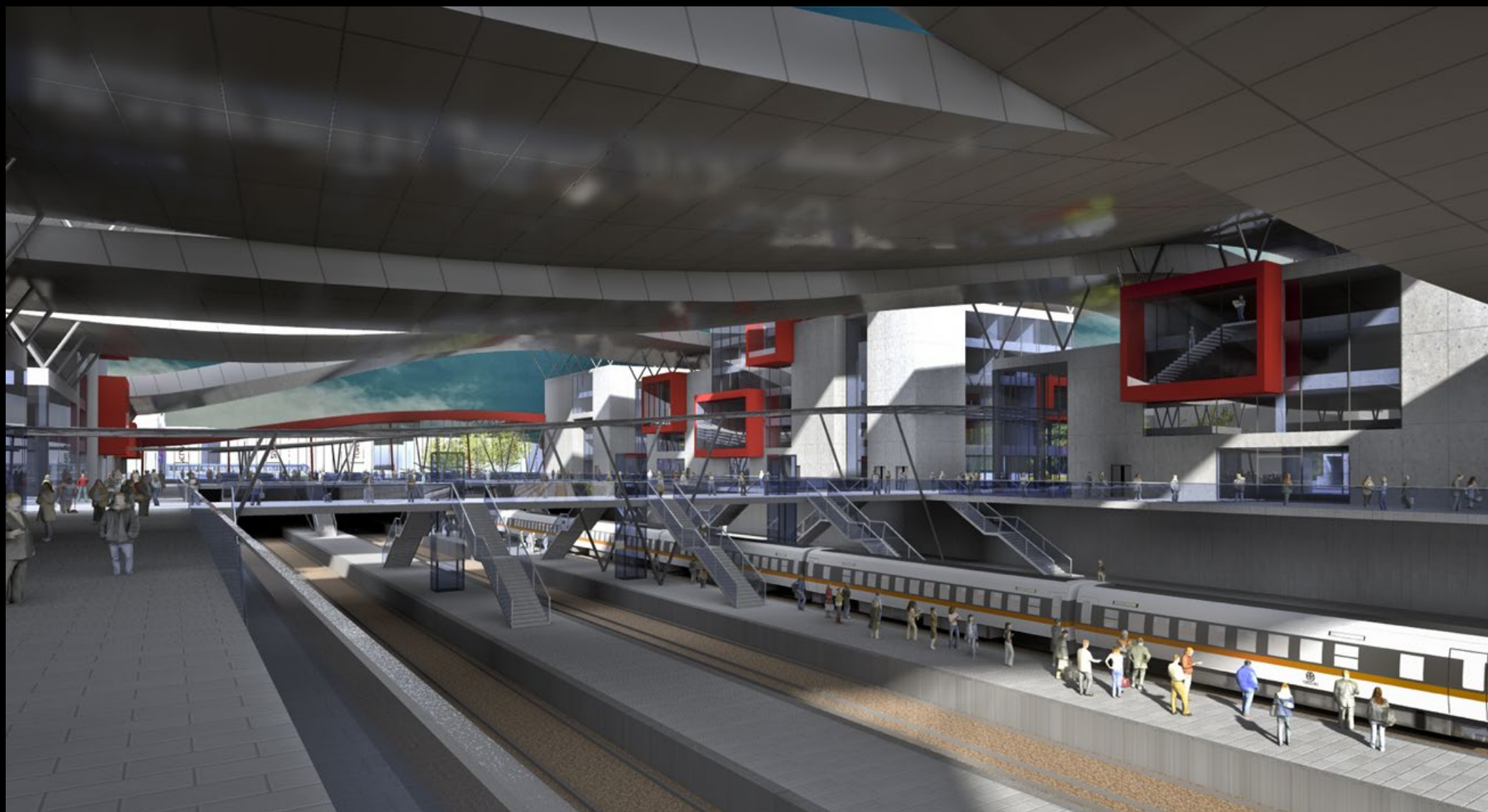
Vue depuis les passerelles



Vue depuis les bureaux



Vue sur les quais



Vue sur l'espace d'attente

